



طحنون يستقبل سفيري كوريا الجنوبية وبريطانيا



استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي صباح أمس بمكتبه بديوان سموه في العين سعادة جنج هوكم سفير كوريا الجنوبية لدى الدولة الذي قدم لسمو طحنون تسلمه مهام عمله سفيراً لبلاده لدى الدولة حيث رحب سمو الشيخ طحنون بسعادة السفير الكوري متمنياً له التوفيق والنجاح في مهام عمله.

كما استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان بعد ذلك سعادة جراهام ستورلوت بروتون السفير البريطاني لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة.

وقد أعرب سمو الشيخ طحنون لسعادة السفير البريطاني عن تفضيله له بالنجاح والتوفيق في مهامه المستقبلية مشيداً بعلاقات الصداقة والتعاون بين دولة الإمارات وبريطانيا.

وحضر المقابلة معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي.

الجروان يستقبل وكيل العمل البنجالي

استقبل معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمكتبه قبل ظهر أمس سعادة شاه فريد وكيل العمل البنجالي الذي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال المقابلة التي حضرها سعادة ضياء الشمس شورتي سفير بنجلايش لدى الدولة بحث العلاقات العالية بين البلدين وسبل تطويرها.

الرومي يستقبل المستشار الصحفي لرئيسة وزراء باكستان



استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه أمس معالي حسين حقاني المستشار الصحفي للسيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان الذي وصل الى البلاد أمس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاعلامية بين البلدين الصديقين حيث أكد معالي خلفان الرومي حرص وزارة الاعلام والثقافة على تعزيز التعاون مع باكستان في مختلف المجالات الاعلامية.

وحضر المقابلة سعادة منصور علام السفير الباكستاني لدى الدولة.

نشرة إرشادية لترخيص بهدم المباني بدبي

دبي - الاتحاد: أصدرت بلدية دبي نشرة إرشادية تتعلق بإجراءات ترخيص هدم المباني والإشادات والشروط المطلوبة لهدم المباني. وتضمنت هذه النشرة خطة هدم المباني والهدم والمستندات المطلوبة والتي تشمل الرخصة الفنية للمقاول وتوضيح طلب الهدم الموقع من مالك والمقاول وموافقة دوائر الخدمات مثل الكهرباء والماء والاتصالات والارور والطرق والصرف الصحي والمطابقة المقترحة للهدم.



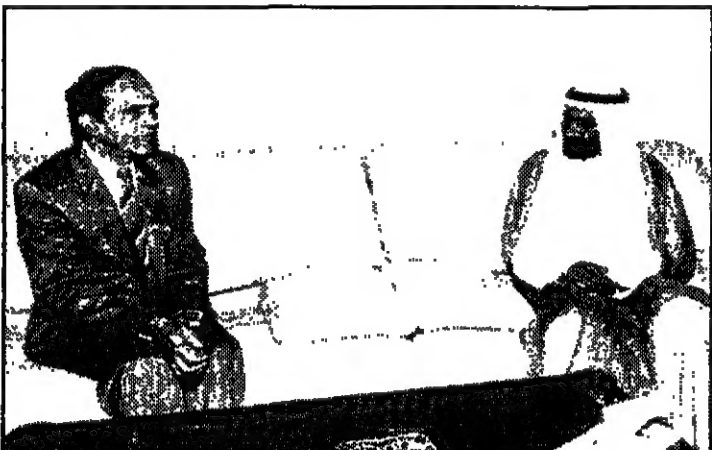
الشرقي يستقبل سفيري تركيا وروسيا

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة مكتب سموه بالديوان الأميري ظهر أمس سعادة أمين رشيد عاصي السفير التركي لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الدولة.

وقد أعرب صاحب السمو حاكم عجمان عن أطيب تمنياته لسعادة السفير بال نجاح والتوفيق في مهامه الجديدة.



كما استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة بعد ذلك سعادة أوليج ديركوفسكي السفير الروسي لدى الدولة.



... ويستقبل القنصل البنجالي

واستقبل حاكم الفجيرة مكتب سموه بالديوان الأميري قبل ظهر أمس السيد أبو الكلام آزاد القنصل البنجالي العام في دبي.



بعثة الحج البرية غادرت البلاد

دعا معالي الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف أعضاء بعثة البرية للتحية من بعثة الحج الرسمية للدولة الـ ١٢ لخاصة الشئ له تعالى في علمهم لخدمة حجاج الدولة وضيوف الرحمن.

وقال في كلمة وجهها معاليه لأعضاء بعثة البرية التي غادرت البلاد الى الأراضي المقدسة صباح أمس لتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام من المواطنين وغيرهم ممن المسلمين على أن يكون عمل كل منهم خالصاً لوجه الله تعالى وبإتقان ومهارة وأن يكون على مستوى المسؤولية وتقبل الدولة في هذه الدليل الطاهرة والالتزام بآداب الاسلام والتسامح في فعل الخير ومساعدة المحتاجين.

كما دعا معالي الشيخ مستوي لمسؤولي البعثات العربية بقيادة سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وتضمن معاليه تجميع أفراد البعثة للتوفيق والرشاد وقبول العمل الصالح.

وكان في وداع البعثة البرية معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف وسعادة الدكتور محمد جمعة سالم وكيل الوزارة وعدد من كبار المسؤولين فيها. كما قررت هيئة أبوظبي الخيرية ايجاد فرق طبي مكون من ٢٠ شخصاً الى الأراضي المقدسة لدعم البعثة الطبية الرسمية لدولة الإمارات خلال موسم الحج وخمسة حجاج بيت الله الحرام من أبناء الدولة والدول الأخرى.

خريجات كلية العلوم يطعنن على برامجها الجديدة

العين - الاتحاد: أقامت كلية العلوم بجامعة الإمارات أمس حفل استقبال لخريجات الكلية لاطلاعهن على التطورات الجديدة في خطط وبرامج الكلية. وحضر حفل الافتتاح د. صلاح النحوي عميد الكلية والسيد فالح النعيمي مدير إدارة شؤون الخريجين بالجامعة وقد تم منسدة خولة بنت الأوزر العسكرية. وأكد د. صلاح النحوي على أهمية التواصل بين الكلية والخريجات، مشيراً الى أن الكلية ستعمل مركزاً علمياً متميزاً يقدم الخبرة والمثورة للخريجين والخريجات.

بحث مجالات التعاون بين بلدية دبي وبلديات الجمهوريات الإسلامية

دبي - الاتحاد: ثابته عن سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي استقبل محمد سعيد حارب مدير إدارة الصحة بالبلدية سعادة وكيل أساقوف محافظ مدينة كازان التابعة لجمهورية تاتارستان الإسلامية ورئيس المجلس الأعلى للمدينة. وتم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين بلدية دبي وبلديات محافظة كازان بصفة خاصة وبلديات تاتارستان بصفة عامة إضافة الى بحث إمكانية إقامة معرض للتشبيط الصناعية المحلية لهذه الجمهورية الإسلامية. وقد أعرب محافظ كازان خلال اللقاء عن إعجابه بالبنية التحتية العصرية التي تشهدها دبي.



النعيمي يستقبل السفير اللبناني

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الأميري ظهر أمس سعادة أمين رشيد عاصي السفير اللبناني لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الدولة.

وقد أعرب صاحب السمو حاكم عجمان عن أطيب تمنياته لسعادة السفير بالنجاح والتوفيق في مهامه الجديدة.

تعيينات جديدة بالعدل والعمل والصحة

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه أمس في أبوظبي برئاسة معالي سعيد الفيت ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية على تعيينات جديدة لوزارة العدل وعلى ترقية ترقية ٦٠ مواطنين من ٦٠ من الجنسيات العربية والبقية من جنسيات أخرى.

وقال غير أنه بالرغم من استحداث ٦٠ وظيفة فنية خلال العام الجاري الى أن الوزارة لا تزال تعاني من نقص في هذا المجال الذي يتطلب عمالة فنية ذات تخصصات دقيقة وكفاءة عالية.

.. وتعيينات في الكهرباء

دبي - الاتحاد: وافقت لجنة شؤون العاملين بوزارة الكهرباء والماء على تعيين ٣٦ موظفاً في مختلف ألين على مختلف المستويات خلال اجتماعها صباح أمس بدبي برئاسة سعادة سعيد ماجد الشاسمي وكيل الوزارة على ترقية ٣ مواطنين. وصرح عبدالله غبار مدير إدارة الشؤون الإدارية بالوزارة بأن التعيينات شملت ٦ مواطنين من ٦٠ من الجنسيات العربية والبقية من جنسيات أخرى.

وقال غير أنه بالرغم من استحداث ٦٠ وظيفة فنية خلال العام الجاري الى أن الوزارة لا تزال تعاني من نقص في هذا المجال الذي يتطلب عمالة فنية ذات تخصصات دقيقة وكفاءة عالية.

وزير السياحة المصري يتفقد معرضي ميتركس ٩٤ والافتتاح المتميز

قام معالي الدكتور مدوح البلتاجي وزير السياحة المصري بزيارة لمعرض ميتركس للسياحة ٩٤ والذي تتخلله مجموعة الاتصالات العربية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الشارقة وبإدارة الطيران المدني والسياسة والمقام حالياً في مركز اكسيو الشارقة. وتفقد معالي الوزير جميع أقسام المعرض التي شاركت فيها ١٢ دولة وتمثلها أكثر من أربعين من الشركات العاملة في قطاع السفر والسياحة والفنادق والمنتجعات السياحية والخدمات للتصلي بها. وأشاد معاليه بمستوى المعرض والجهد الذي بذلته مجموعة الاتصالات العربية في حشد هذا الحجم للتشجيع من مختلف دول الترويج والتبادل والاستثمار السياحي.

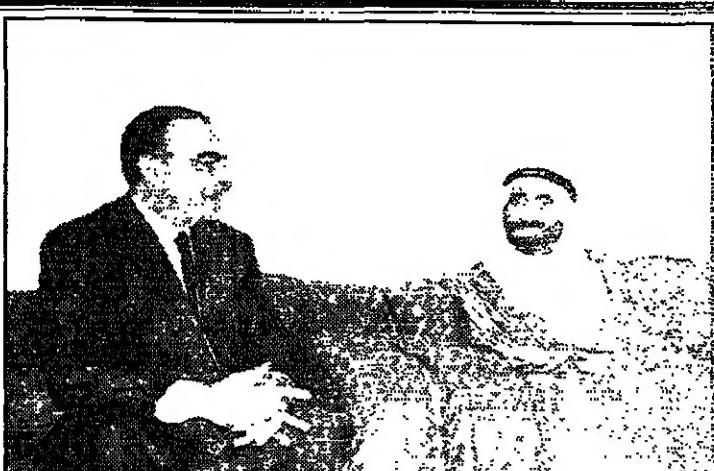
كما قام معالي الدكتور مدوح البلتاجي بزيارة تفقدية لمعرض الاتحاد للتأمين وضع في مصر مساء أمس والمقام بمركز معرض للا بلانزا بدبي. ورافقه خلالها سعادة بدر القمراوي القنصل العام المصري بدبي والإمارات الشمالية وعدد من مسؤولي السياحة والشؤون المصريين المرافقين له. وتقدم معاليه لخدمة المعرض الذي تشارك فيه ٦٠ مؤسسة وشركة مصرية، وتضمن أجنحة للملابس والمشغولات اليدوية والفنية ومواد غذائية وسيارات وأثاث ومستلزمات طبية وجنات كبر للهيئة المصرية العامة للكتاب.

كما وافقت على فتح مركز لتدريس برنامج بديوم الإدارة للمدرسة في مدينة أبوظبي اعتباراً من العام المقبل وهو برنامج مدته ستة دراسته واحدة يمكن تمديد ما الى ستة ونصف سنة وذلك بهدف تحسين مستوى الأبرار العاملين بالمدرسة الحكومية بالدولة.

وتم حالياً دراسة فكرة السماح بقبول الراغبين من ستة أعضاء مناهضة ومساعدتهم والمشاركة الاجتماعيين الحاصلين على مؤهل جامعي للاتحاق بهذا البرنامج.

وقد انبثقت عن اللجنة المشتركة العليا لجنة تنفيذية من ستة أعضاء مناهضة بين جامعة الإمارات ووزارة التربية والتعليم تكون مهمتها دراسة كل هذه الاقتراحات ومتابعتها وتقديم كافة التفاصيل واعتماد الخطة التنفيذية لذلك.

كما تم تكوين لجنة مشتركة من جامعة الإمارات وكليات التقنية العليا ووزارة التربية والتعليم للقيام بعملية توعية شاملة مائة الحاسوب في المدارس الحكومية بحيث تشمل المقر الدراسي والكتب وأعداد المدرس للتخصص وكفاءة الأجهزة والبرامج وسيكون من مهام اللجنة تحديد النواقص وتقديم الاقتراحات المناسبة لتغطيتها.

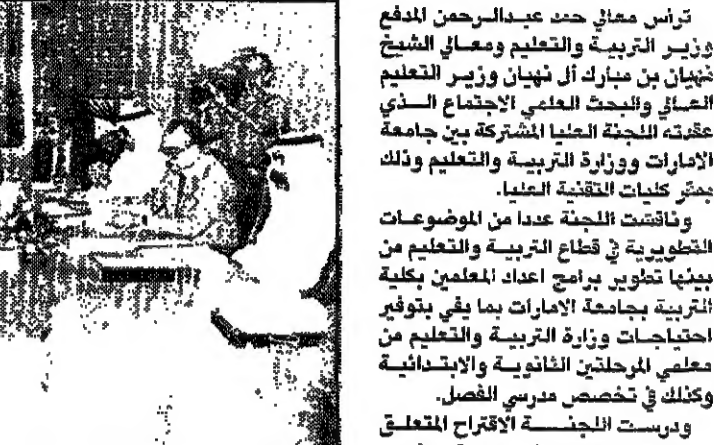


هجر القاسمي يستقبل السفير اللبناني

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الأميري قبل ظهر أمس سعادة أمين رشيد عاصي السفير اللبناني لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد.

وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي مدير الديوان الأميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ.

برئاسة المدفوع ونهيان اللجنة المشتركة بين الجامعة والتربية تناقش تطوير برامج إعداد المعلمين وتقويم مادة الحاسوب في المدارس



ترأس معالي حمد عبدالرحمن المدفوع وزير التربية والتعليم ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاجتماع السنوي للجنة المشتركة بين الجامعة والإمارات ووزارة التربية والتعليم وذلك بحضور كل من معالي الدكتور محمد بن راشد النعيمي وزير التعليم العالي ومعالي الدكتور محمد بن راشد النعيمي وزير التعليم العالي ومعالي الدكتور محمد بن راشد النعيمي وزير التعليم العالي.

وتمت الموافقة على خطة العمل للعام ١٩٩٤/٩٥ والتي تشمل تطوير برامج إعداد المعلمين وتنظيم دورات تدريبية للمدرسين الجدد في مراكز التدريب في المدارس وأكاديمياتهم التربوية.



القنصلية الهولندية تحتفل بعيد ميلاد الملكة بياتريس

حضر الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس بلارة الطيران المدني بدبي مساء أمس حفل الاستقبال الذي أقامته القنصلية الهولندية بدبي بمناسبة ذكرى عيد ميلاد جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا. وحضر الحفل سعادة رونالد الكسندر مونسفير السفير الهولندي لدى الدولة وعدد من المسؤولين وأعضاء السلك القنصلي في دبي وجمع من الجالية الهولندية في الدولة.

الجمعية الخاصة

يعلن إدارة المدرسة أن تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٤ - ١٩٩٥

لجانة لمارحل روضة - تمهيد - ابتدائي - اعدادي - ثانوي

٠ «بيتين - بنات» ٠ التسجيل خلال الدوام الرسمي

ستحدد مواعيد امتحانات تحديد المستوى لجميع الصفوف فيما بعد

التسجيل في ٤٧٤٠٠٠

الشركة العالمية للأضواء

توزيع محلي عرض خاص في دبي بالشرائح والمصابيح الكهربائية

- ٢٠ عن أحدث تشكيلة من الثريات - كريستال النمساوي المطلي بالذهب عيار ٢٤ قيراطا والمبيكات الحواشي
- ٢٢ تشكيلة رائعة من المظلات - شهريانية
- ٢٣ مجموعة رائعة من الاجاجورات والتحف واطقم المائدة والفضيات
- ٢٤ أحدث تشكيلة من السبوت لابت واضاءة الحداثي والاسوار المقاومة للحراة
- ٢٥ أحدث وأقصر التصاميم - أحدث موديلات ٩٤ بأسعار لاتصدق
- ٢٦ أحدث تشكيلة لاطقم راقية من الكتب ونفخات والسقائر
- ٢٧ الكؤلاء المعتمدون لشركة بلوكس الايطالية
- ٢٨ مارتين كريستال الايطالية وأيدكرافت

الشركة العالمية للأضواء

الشركة العالمية للأضواء - الشركة الرائدة في عالم الاضواء والمصابيح الكهربائية

مقرنا في شارع زايد الثاني طابق ١٠ - دبي - هاتف: ٣٣٢٤٠٥ - فاكس: ٢١٩٣٩٩

البريد الإلكتروني: info@global-lighting.com

الأقوى

لدي بوتيت

ريما

اعطني فرصة

تتريلايت

على تشكيلات رائعة من المصابيح

النسائية والاكسسوارات

المصنوعة من أشبه الماركات العالمية

أبوظبي / الدار لساحي شارع الناس / هاتف: ٧٨٩٩٥٩

بحث سبل تطوير العلاقات مع البوسنة

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس مع السيد صالحو تشاينج اول قائد بالاعمال بالنيابة لجمهورية البوسنة والهرسك لدى الدولة. وتناول الاجتماع سبل تطوير وتدعيم العلاقات بين البلدين. وسيقوم السيد صالحو بافتتاح سفارة لجمهورية البوسنة والهرسك لدى الدولة بعد ان رحبت دولة الامارات بطلب جمهورية البوسنة فتح سفارة لها. وكان للسفير سيف سعيد بن مساعد مكتب في ابوظبي يدبره السيد

افتتاح ورشة عمل الخيرات والمفاهيم المشيرف بعجمان

شهدت الشقيقة فاطمة بنت زايد آل نهيان حرم صاحب السمو حاكم عجمان امس حفل افتتاح ورشة عمل الخيرات والمفاهيم المشيرف بعجمان. كما شهدت الحفل سعادة الدكتور عائشة السيار ومكة وزارة التربية والتعليم للمساعدة لقطاع الأنشطة التربوية وعدد من القيادات النسائية وميرات المدارس في المنطقة. وقامت الشقيقة فاطمة ترافقها الدكتورة السيار ومديرة المدرسة بجولة على وحدات الورشة التي شملت وحدة لعمال البحر ووحدة للخضراوات والفاكهة واخرى للمصنعا وغيرها للاسرة بالإضافة الى وسائل تربوية يتعرف من خلالها الأطفال على المفاهيم والمعاني لما تضمه هذه المجالات. وقدمت اشغال الروضة هديا تذكارية الى الحاضرات من نتائج اعمالهم تطبيقا لما تعلموه خلال العام الدراسي. وابتدت الشقيقة فاطمة اعجابها بهذا النشاط وشكرت الهيئة الادارية والتدريسية على جهودها في النهوض بالعملية التربوية.

اسادوا بدعوة رئيس الدولة لخفض المهور الجروان يرحب بمبادرة قبيلة البادي لدعم صندوق الزواج ١٠٠٪ زيادة في ميزانية الصندوق و ٢٣٠٠ شاب استفادوا من المنحة



كتب - خالد العنبري
اشاد افراد قبيلة البادي بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اجل تخفيف اعباء الزواج على الشباب المواطنين وينعته الكريمة لخفض المهور تشجيعا للزواج الشباب بينات الوطن.
جاء ذلك خلال استقبال معالي سيف الجروان وزير العدل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة صندوق الزواج بمكتبه صباح امس لحظي افراد القبيلة برئاسة لعرف يوسف البادي الذين قدموا لمعاليه شيكا بقيمة ١٠٠ ألف درهم تبرعا منهم لصندوق الزواج كي يساهم في توفير النصح للراغبين من شباب الوطن في الزواج وذلك بحضور السيد جمال عبيد البعير عام صندوق الزواج.
واكد معالي افراد القبيلة لمعالي سيف الجروان ان هذه المبادرة للتوعية تأتي تلبية لدعوة صاحب السمو رئيس الدولة التي حث فيها الجميع على المساهمة في دعم الصندوق وتحقيق اهدافه الانسانية النبيلة.
وعبروا لمعاليه عن املهم في ان يقدموا مساهمات اخرى في المستقبل للمشركة للمساهمة الخاصة بإدارة صالات الزواج التي امر صاحب السمو رئيس الدولة ببنائها لغرض إقامة الاعراس والحفلات العامة.

فيما بعد.
واشاد السيد جمال الجروان القبائل الاخرى بان تحذو حذو قبيلة البادي البادي في دعم الصندوق وتقديم المساعدات اللازمة له لان الموارد الحالية لا تفي باحتياجات الشباب للحصول على المنحة مشيراً الى ان عدد المتقدمين حتى الآن بلغ ٥٠٠٠ شخص واستفاد منهم ٢٣٢٠ على مستوى الدولة.
وقال السيد يوسف بن سهيل البادي معرف القبيلة اننا قمنا بعد اجتماعات فيما بيننا وقررنا ان تبرع بـ ١٠٠ ألف درهم نظراً لما لسناء من اقبال مستمر على الصندوق من الشباب وهذه الخطوة شيء بسيط لخدمة الصندوق الذي يسعى الى تقديم كل التسهيلات للشباب والتخفيف عن كاهلهم وهم في بداية طريق حياتهم.
واضاف ان نسبة الزواج بين أبناء القبيلة زادت والحمد لله وقد تقرر تخفيض تكاليف زواج الشخص فيها الى ٦٠ ألف درهم كحد أقصى. كما دعا القبائل الى مساعدة الصندوق ودعمه مادياً ومعنوياً حتى يستطيع ان يؤدي ما اوكل اليه من مهام. وقد قام السيد جمال الجروان عبدالله الزعوني الذي بلغت تكاليف زواجه الف درهم وتم تسليمه شهادتين مماثلتين واحدة للزوجة والاخرى لوالد الزوجة.

واشكت على الانتهاء في مدينة ابوظبي وتعتبر بحق مفخرة في الطراز المعماري العربي الاسلامي حيث تم بناؤها على اساس من تراث المنطقة العمراني وتوسع لاحد كبرى من الجمهور مشيراً الى انه يتم كذلك بناء مسالة اخرى مماثلة في مدينة العين وذلك ضمن مخطط شامل لخدمات تسع صالات على مستوى الدولة بواسطة شركات مساهمة والتي امر صاحب السمو رئيس الدولة بانشاها من قبل المواطنين ويشرف بنفسه على ذلك. وقال ان الهدف الذي حققه الصندوق جعلت الشباب اقل من ١٨ عاماً بتقديمون بطاقات الزواج وانه سيتم النظر في ذلك حتى يستطيع هؤلاء تحقيق رغباتهم ويحفظوا انفسهم ومستقبلهم وصحتهم بالزواج المبكر.

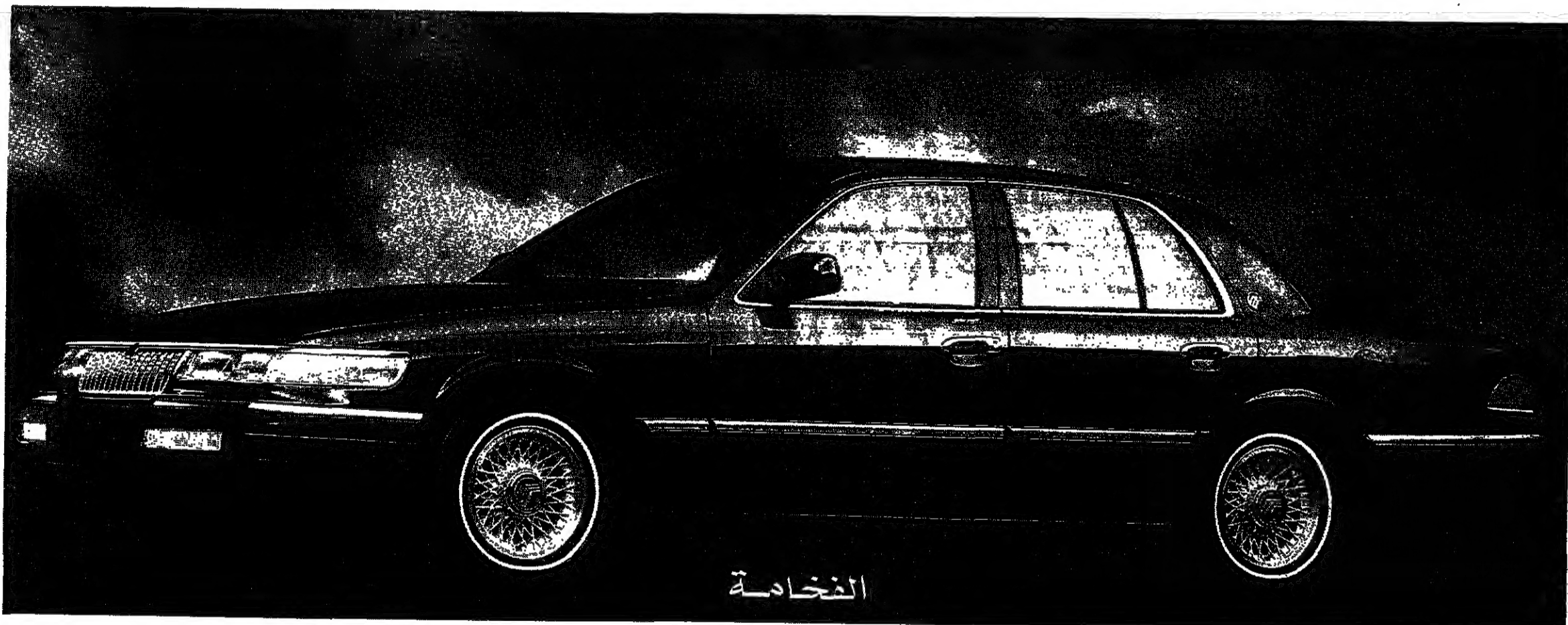
وقد رحب معالي سيف الجروان بهذه الخطوة الطيبة التي يبادر بها افراد قبيلة البادي ووجه لهم الشكر باسم مجلس ادارة الصندوق مشيراً الى ان تبرعهم يعتبر خطوة حسنة للقبائل الاخرى ولغايل الخير من أبناء الدولة الذين يستطيعون ان يساهموا في تخفيف صندوق الزواج وتحسين اوضاعه كما التي على قبيلة البادي التي كانت ضمن القبائل الاخرى في مدينة العين التي سارعت الى تخفيض تكاليف الزواج الى ٦٠ ألف درهم. واكد معاليه انهم ان الصندوق قدم خدمات جليلة لشباب الوطن خلال الفترة القصيرة الماضية حيث حصل نحو ٢٣٠٠ شاب على منحة الزواج كما ان بقية الطلبات يتم تجهيزها اولاً بأول وسيتم في القريب العاجل اعطائهم المنحة للاستحقاق لها حسب الشروط المتبعة. ووضح انه نظراً للالاقيل الشديد على منح الصندوق من قبل الشباب الراغبين في الزواج فقد امر صاحب السمو رئيس الدولة بزيادة الميزانية لتغطية التكاليف المتزايدة للصندوق لتصل الى ٦١٠٠ ألف درهم في السنة تقريباً حيث استحدثت في حدود ١٥٠ مليون درهم بعد ان كانت ٨٠ مليون فقط.

واعلن معالي سيف الجروان بهذه المناسبة ان صالة من صالات الزواج التي امر صاحب السمو رئيس الدولة ببنائها لغرض إقامة حفلات الاعراس.

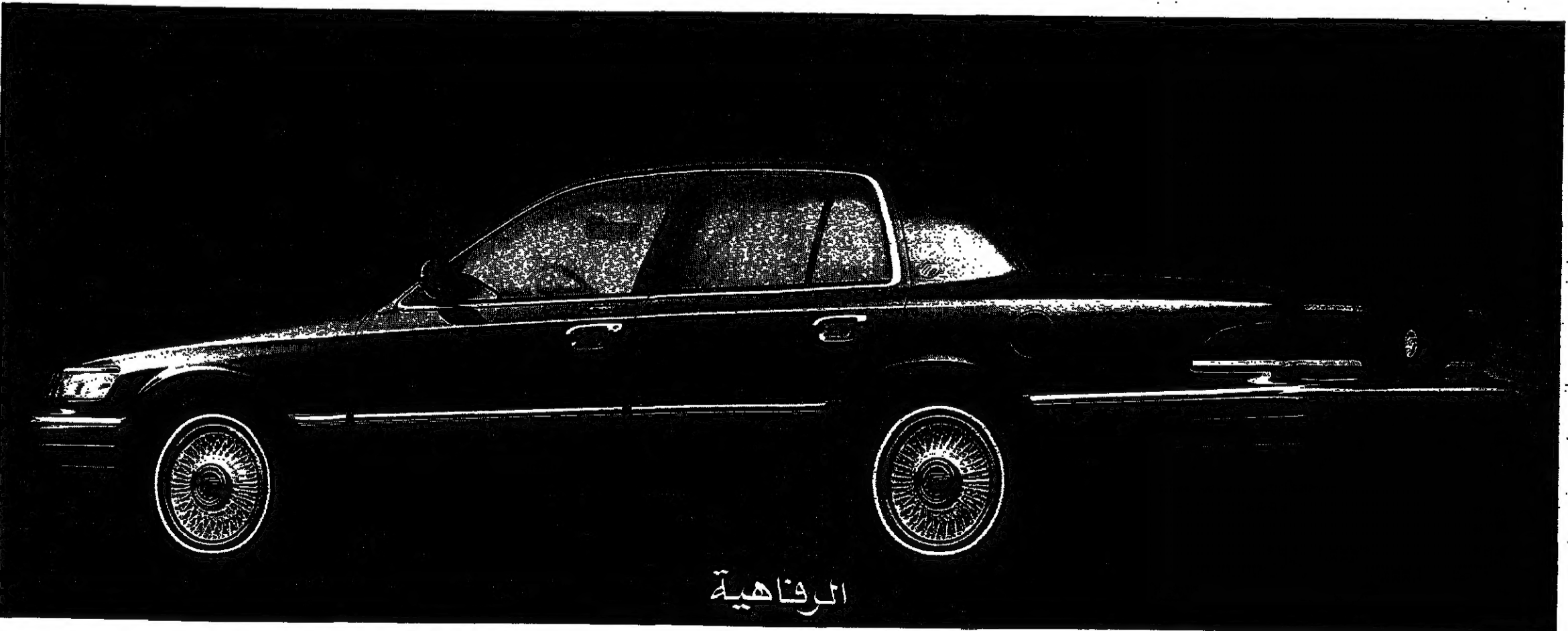
أخبار قصيرة

٥ اصدر معالي سعيد التريعاتي وزير الزراعة والثروة السمكية قراراً يلغي بمنح العلاوة الدورية السنوية للمستحقين ١١٤٠ من العاملين في وزارة الزراعة والثروة السمكية وذلك من تاريخ استحقاقها في شهر مايو الجاري. تنظم ملارة الوقت الف والشمسון الاسلامية ببيبي مساء اليوم بمسجد الكرامة ندوة دينية حول «الحج» تستهدف للتوعية الدينية الصحيحة بإداء مناسك وشعائر الحج وتشارك فيها مجموعة من العلماء كفاءات صدرت النادرة كتباً خاصاً بعنوان «كيف تحج» يشتمل على أوجه الاحرام ومواقفه ومحتوياته وجداول مناسك الحج على المناسك الاربعة.
٥ ينظم معهد التنمية الاربعة ندوة يوم الاربعة المقبل بالمشق حياة ريجنسي ببيبي بعنوان «القيادات العليا في مواجهة شقوق العمل والمواقف الصعبة» تستهدف مناقشة للتحديات والاساليب السلوكية والتنظيمية الفعالة وتعزيز التعامل الايجابي عند مواجهة ضغوط العمل والمواقف الصعبة ويشارك فيها نحو ٧٠ شخصاً من وكلاء الوزارات والمديرين بالوزارات الاتحادية والدوائر المحلية.
٥ دبي - الاتحاد والوقت لجنة الامور الخارجية بوزارة الاشغال الخاصة والاسكان خلال اجتماعها صباح امس ببيبي برئاسة سعادة المهديس علي حمد الشامي وكيل الوزارة على ترسيمة ٢ مشاريع للمصانة بكلفة ٦٢٨ ألف درهم.

ميركوري غراند ماريكي ١٩٩٤ في كلمتين



الفخامة



الرفاهية

ألواح الجبس

للجدران والحواجز الداخلية والسقوف متوفرة لدى المصدر الأكبر

الرحماني

شركة الرحماني التجارية العامة

دبي

هاتف: ٦٦٤٣٠٠

فاكس: ٦٦٤٣١١

MERCURY

ميركوري

الرفاهية المتكاملة

ميركوري إحدى شركات فورد

قالوا ان الصورة خير من المصاطبة . ولكن - أين قوة الحركه ذوا الشان اسعواذات في الصورة ؟ وأين الوسايدات الهولائيات ؟ أين سلامة القيادة ؟ ورفاهية المقصورة ؟ أت لا ترى كل هذه المزايا في الصورة ولكنك تعرف أنها موجودة . دمك من كل هذا .

انصل اليوم بالوكيل للمعهد واطلب موعداً لتجربة ميركوري غراند ماريكي ١٩٩٤ . حين تلمس بنفسك مدى الرفاهية في هذه السيارة الأمريكية الرائعة لن تحتاج الى صور ... أو إلى كلام .

كلداريا للسيارات

النموذج	٢٢٢٤٧٤
اللون	١٥٤٧٧٥
الرقم	٦٦٦٧٥٥
الشارعة	٥٥٤٥٥٥ / ٦
رأس الخدمة	٧٥١١٢٢



ترصد الظواهر الاجتماعية السلبية في مجتمعنا..

الاصول والاقتداء بسلوك الاجداد والآباء..
كما يحرس سموه دائما على حد ابائهم الشباب على دن عيشوا حياة واقعية تتناسب مع
امكانياتهم المالية بدلا من التطلع الى نمط الرفاهية والديون والاقساط لدى البنوك.. ويقول
سموه في هذا الصدد ان لنا في الماضي عزة حيث كان الاباء والامهات والابناء يتصنعون على
انفسهم في امور حياتهم فلم يكن لديهم هذا الكم من الخدم والمربيات والطباخين والسائقين..
ويتشتمل سموه: «لانا لا تأتي الام بامكانه خياطة لابنتها وتعلمها كيف تستخدمها وتصنع
اثوابها بنفسها بدلا من الذهاب الى الخياطين.. حرصنا من الاجتهاد على رصد هذه الظواهر
الاجتماعية السلبية واهمية تسليط الضوء على آثارها ومن ثم القضاء عليها.. فانها تفتح
صفحاتها المناقشات واسعة وصريحة بين المواطنين حول هذه الظواهر وفي مقدمتها طاعنة
الاصراف والتبذير التي تمثل مغخلا لكل الظواهر الاجتماعية السلبية الاخرى.

يحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة انطلاقا من رؤيته
الثاقبة وحكمته المعهودة على وضع القواعد الاساسية للتواضع عن الاجساد كاساس في بناء
صروح المجتمع.. وتسليح المواطنين وخاصة الاجيال الحالية بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف
والعادات والتقاليد العربية الاصيلة التي تحصنهم من الظواهر الاجتماعية السلبية الوافدة
التي بدأت تنتشر في مجتمعنا في مجالات كثيرة وتواضع شتى ومن بينها الاسراف والتبذير
بأهدى الهدم التي من الله سبحانه وتعالى بها على الوطن دونما مراعاة لحقوق الاجيال
القادمة والتي من حقها ايضا ان تتم بالخير الذي نلعم به الولي عز وجل على البلاد وسخره
صاحب السمو رئيس الدولة بدارته الخلافة وصلاحه المتفوق في بناء الوطن والمواطنين.
ويؤكد صاحب السمو رئيس الدولة في أكثر من مناسبة وخلال لقاءاته المتصلة مع رعيته
ومواطنيه على ضرورة الابتعاد عن الاسراف بكل مظاهره وبمعيهم بلحا الى العورة الى

لماذا يشرف المواطنون من مشكلة الصيد؟

تعتبر الثروة السمكية من اهم الثروات الطبيعية الحية المتجددة في الدولة نظرا
لكونها مصدرا للغذاء والدخل والمالة علاوة على اهميتها كمصدر متواترة عن الابعاء
والاجساد.. فلماذا تنقل الاجيال الحالية عن هذه المهنة؟
وما هي الاسباب وراء ابتعاد المواطنين عن مهنة الاجساد والآباء؟ هل لان هذه
المهنة لم تعد مجزية بالفعل كما يقول البعض ام لانها أصبحت لا تعطي دلالة
اجتماعية متميزة قلما تحظى بعض المهن الاخرى؟
الصيادون يقولون لا.. لم تترك مهنتنا ومهنة آبائنا التي نعيش منها ولكن هناك
مشاكل متعددة تواجهها.

اذكاء روح المواطنة
O المهندس خلفان السويدي
السويدي نائب رئيس جمعية
الصيادين بجدة يقول: ان قطاع الصيد
جزء لا يتجزأ من قطاعات المجتمع
وانشطته.. فعل الرغ من ان هناك
قوانين وهناك تشريعات تنظم مهنة
الصيد الا ان السؤال ما مدى تطبيق هذه
القوانين والتشريعات وقابليتها؟
النقطة الثانية عدم وجود توصية
وعدم التركيز عليها لاستقطاب واتكاء
روح المواطنة والسمواتية.

لقد تقدمنا بالعديد من الاقتراح
ولقد حرصت ان وزارة العمل ووزارة
الزراعة والثروة السمكية من بينها ان
يكون الصيد مواطنة او من مول
العرب فقدمنا يكون الصيد.. وكان هناك
اقتراح بالاستعانة بالعمالة المصرية
تحتسب في مهنة الصيد واعتقد ان هذه
الفكرة مثمرة في الشارقة في حد ما حيث
تلاظ في سوق الشارقة ان العرب لهم
حضور بارز.

O وحول اسباب عزوف المواطن عن
مهنة الصيد ولماذا يلجأ الى العمالة
الاسيوية؟ يقول: ان هذا يعود الى عدة
اسباب منها رخص هذه العمالة وكثرة
وسيلة استجاليها بعكس العمالة
العربية فقدمنا يكون الصيد.. وكان هناك
ملا فانه من الطبيعي ان يستجلب
جميع البحارة من جنسيته.

وهناك نقطة اخرى وهي انه في كثير
من الحالات يقوم المواطن بشراء طراد او
لنقل ويؤجرها لعمال اسويين
ويأتي ويأخذ السمك في اماكن ان
يطبخ تكاليف الاجار التي عادة ما
تكون مرتفعة قليلا الى سلب مال الغير
وخاصة سرعة الترقق وينقلها بعيدا عن
صاحبها وكذلك هناك بعض الفوائد
الاسويين يقومون ببيع السمك في البحر
في الوقت الذي يكون فيه صاحب الشباك
ينتقل الى الفريضة «البرسي» ويكون
النتيجة ان الشباك يدخل للبرسي وعليه
ربع التكلفة بعد ان يكون قد اشترى
الاسويي قد يباع ثلاثة ارباع التكلفة
لحسابه الخاص.. اضعف ان هذا ان
«الذليل» في معظم اسواق السمك هم من
الاسويين الذين يسيطرون على الاسواق
ويستولون في خسارة اصحاب الطرادات
والصيادين المواطنين.

كما انهم الذين يسيرون للفنادق
والاجرة الحكومية والتصدير للخارج.
O انما ما هو دوركم كمجموعة
صيادين؟
O نحن بعبارة صريحة نورنا
هاضي لانا ما نلنا تفقد الدعم جميع
اشكاله سواء كان دعما ماديا او معنويا
واقصد بهذا ان لنا حضور في مهنة
الصيد على سبيل المثال نعرض اصحاب
الصيد «الجزيرة» للنش يتم في دائرة
الجمارك وبعد ان يمدد من جمعية
الصيادين ولا تتم استشارة كشافة
تعليمية.. لكي نقول ان هذا صياد ام لا؟

هل تعلم اننا كمجموعة صيادين ليس لنا اي مكتب تمثيلي في سوق السمك او في اماكن
تجمع الصيادين.. بحيث تكون حلقة اتصال بين الصيادين والجهات الرسمية كحل
لشاكل.. نحن ما نلنا مجرد منظمة للتجارة من اهداف الجمعية.. بحيث توفر
الادوات والمعدات بأسعار مناسبة بمعنى اوضح نحن جرد صيادين تجاريين.
وهناك نقطة اخرى وهي انك بين السمك حيث يستأجره البعض من البلدية
يسعى زهيد ليقوم بفتحها للجنسيات الاسيوية وبأسعار عالية ولها تجد بعض
اصناف الاسماك دائما اسعارها مرتفعة سواء كانت في موسمه او غير موسمه.
والحل من وجهة نظرنا كمجموعة ان نحدد نسبة العمالة في مهنة الصيد وان يكون
النوعية مواطنا او من دول مجلس التعاون الخليجي وان يتم تحديد نسبة للعمالة
الاسيوية كذلك وجود جهة تشريعية تحكم او تحمي الصيادين في الشباك التي
تحت في البحر فليس هناك قانون يحمي حقوق الصيادين في البحر.. انما استحدث احد
يسرق القرابي في البحر كيف يمكن ان نكتب عليه جريمة السرقة.. هذه ببساطة
جوانب من السبلات التي تجعل بعض المواطنين يعزفون عن مهنة الصيد.

O السيد محمد جمعة البروم
«صبياد» يتحدث عن لشاكل التي تواجه الصيادين
ومن اجزاءها سرعة الترقق التي تضرب محل لها منذ اكثر من عشر سنوات.. اما
لشاكل الاخرى فانها تتمثل في دخول عدد من الخلاء عن مهنة الصيد عن طريق شراء
ونشاكل وتجهيزها وتلجها.. انما صياد او طلبة رخصة تجارة عامة ما يبيعون في قتل
واحد له مهنة.. وكذلك ان تقام الكلفة فالجول كان بخمسة دراهم الآن ١٢٠ درهما
ببساطة البحارة كانت بعشرة دراهم الآن أصبحت ٥٠ درهما فندفعها لوزارة

سهولة الحصول على العمالة الوافدة أدى الى انتشار روح الاتكالية

● الصيادون: لا نعترف مهنة غيرها.. ولكننا نواجه بعض المشاكل
● المهندس خلفان السويدي: دورنا كجمعية تعاونية هامشي والمطلوب اذكاء روح المواطنة
● وزارة الزراعة أوصت بالحد من العمالة الوافدة ومنع اي قارب من الابحار بدون وجود الصياد المواطن

بخصيص الاسماك خلال الفترة المذكورة لم يترك اي اثر سلبي على حالة اسواق الاسماك
سواء من ناحية الكميات والاصناف وللغرض للبيع او من ناحية اسعار البيع نفسها.
ويمكن القول ان قرار السماح بتصدير الاسماك ساعد على ظهور العديد من الاجابيات
بالنسبة للسباحة وبالنسبة للدولة وذلك من خلال الاتي:
١- ان قرار السماح بتصدير الاسماك ساعد في التقليل من حجم الفائض السمي
وهذا بدوره أدى الى التخفيف من تحتي اسعار البيع التي كانت سائدة قبل فترة
السماح بالتصدير.
٢- ان تخفيف تحتي اسعار البيع ساعد الصياد على زيادة دخله بشكل ملحوظ
دون ان يكون هناك اي تأثير سلبي بالنسبة للمستهلك.
٣- ان قرار السماح بتصدير الاسماك عمل على التقليل من كميات الاسماك الواردة
من خارج الدولة والتي كانت تزداد اسواق الدولة من قبل الصيادين المواطنين مقابل
حصولهم على شهادات مشا غير محلية لكي يستطيعوا بواسطتها تصدير الاسماك
بصورة غير قانونية.
٤- كذلك ساعد القرار على التقليل من كميات الاسماك التي تعمد بعد تلقها نتيجة
لعدم القدرة على تسويقها في الاسواق المحلية.
٥- ويمكن القول ايضا ان تصدير الفائض من الاسماك يساعد على زيادة دخل
الدولة من قيمة الاسماك.

ولقد تبعت الوزارة للاطلاقات للبيانات لحالة اسواق الاسماك الرئيسية في الدولة
بعد انقضاء فترة السماح بتصدير.. وبعد ان تاكدت من عودة الفائض السمي
والسبلات المرافقة له وبعد ان عاد الصيادون الى تكرار شكواهم من تحتي نظهم
بسبب تحتي اسعار البيع عملت الوزارة على لخذ موافقة مجلس الوزراء لوقف باعادة
تجربة السماح بالتصدير.. وبناء عليه فلقد صدر القرار الوزاري رقم ٤٩٦ لسنة
١٩٨٧ القاضي بالسماح للصيادين المواطنين بتصدير بعض اصناف الاسماك مع قصر
عمليات التصدير على افراد دون الشركات وان الوزارة الآن تمارس عمليات للتابعة
للبلديات لاسواق الاسماك الرئيسية لخدمة مدى تاثيرها بقرار السماح بالتصدير.

O ضرورة التنسيق
ويقول السيد عبد جمعة: انه لا بد من ايجاد علاقة رسمية بين الاجهزة الحكومية
الاتحادية والمحلية التي لها علاقة بمهنة الصيد والمين لتتعلق بها في ان تربط هذه
الاجهزة بوزارة الزراعة والثروة السمكية من خلال الاتي:
O بالنسبة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان يتم ربط اجراءات استخدام
واستخدام العمالة الوافدة في الصيد بموافقة وزارة الزراعة والثروة السمكية.
O وبالنسبة لبلديات الدولة ضرورة ان تقوم بتطبيق قرارات الوزارة بالنسبة
لمراقبة الاحجام الصغيرة من الاسماك وربط رخص صياد القراقي بموافقة الوزارة
وعكذلك ان يتم ربط اجراءات تسجيل القوارب بموافقة وزارة الزراعة والثروة السمكية.
O اما بالنسبة لوزارة الاقتصاد ان تقوم بربط السماح باستيراد شباك الصيد
بموافقة وزارة الزراعة والثروة السمكية كذلك بالنسبة لبلديات لوائح وسلطات
المطارات ان تقوم بربط عمليات تصدير الاسماك المحلية وغير المحلية بموافقة الوزارة.
اما فيما يتعلق بوزارة المواصلا فان ايجاد علاقة قوية بيني من خلال ان تقوم
بربط تسجيل قوارب الصيد بموافقة وزارة الزراعة كذلك ان تقوم بسلطات حرس
الحدود بضيض أدوات الصيد للخلافة للقرارات.. كما يتاتي هذا بالتعاون مع وزارة
البيترول والثروة السمكية بان تقوم بمعاينة وتقرير كل من يتسبب في حدوث ثلوث
وتروني في البحر على ان تقوم وزارة البيترول والثروة السمكية بتعويض من يتضرر من
الصيادين بسبب هذا الثلوث عن طريق وزارة الزراعة وليس عن طريق البلديات.

لا بدائل
العقيد جمعة مدير امن عام دائرة الهجرة والجنسية بجدة يقول انه بالنسبة
لتحديد عدد العاملين سواء بالنسبة للسفن الكبيرة او الصغيرة فهذا القرار ليس قرارا
قريب بل قرار اجتهاد مشكل من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الزراعة
والثروة السمكية للمسئلة مباشرة عن الصيادين وجمعية الصيادين وباتفاقية الهجرة..
وقد قامت اللجنة بعمل مسح ودراسة استغرقت اكثر من سنة وهذه اللجنة هي التي
حدثت الاعمال التي يمكن ان تسويعها هذه المراكز والاعمال المقررة لهم كافي.. اما
الشكاوي من ان العمال يسيرون فوهمه مسؤوليتهم لانهم لا يحضرون بحارة حقيقيين
وانما يجلبون عمالا ومؤلف لا يقدرون على عمل البحر فيسيرون او لا يعطي القليل
العمال اجرة فشره عنه من ياتي ليطالب بدلا عنه.. كيف نعوضه بدلا والعمال لا يزال
داخل الدولة لو كل شخص شره عامله وعوضاه كيف سيكون الوضع.. هناك حالة
واحدة يمكن ان نخوضه ونعطيها بيلا وهي ان يحضر لنا الشخص للقول ويطلب
تسفيره او يحضر ما يؤكد تسفير هذا الشخص والغاء اقامته.. كذلك نحن نقوم
بحملات تفتيشية فاذا ضبطنا اي شخص يعمل لدى غير كلفه.. وكان هذا الشخص
هاري من صياد فانتا في هذه الحالة تقوم بتسفيره ومنح الصياد تأشيرة لبحار آخر
بدلا عنه.

على العمالة الوافدة قد أدى بها الى خرق اعراف الصياد السائدة في
النطقة من خلال الاستيلاء على معدات صيد ومصيد الغير.. مما
الحق اضرار بالغة بالصيادين المواطنين أنفسهم.
ويلاحظ ان الهدف الاساسي للعمالة الوافدة هو الكسب
السرعة وليس الالتزام بالحلال فقط.. فلقد أدى هذا الهدف الى
اضطراب العمالة الوافدة للعمل بغير انقطاع وكون مراعاة لانظمة
الدولة في مجال حماية وتنمية الثروة السمكية وبذلك فاما
يتعلق بعدم صيد الاحجام الصغيرة من الاسماك وعدم
استخدام أدوات الصيد الممنوعة.

وقال السيد عبد جمعة انه انطلاقا من حرص الوزارة على ربط
الصياد للمواطن بمهنة الصيد والتشجيع للمواطن الاخرين على
ممارسة مهنة الصيد فلقد ريفت الوزارة لخدمة الانتفاع
بالقروض والخدمات الحكومية والصياد للمواطن مع اعطاء
أولوية الانتفاع للصياد للمواطن الذي يمارس مهنة الصيد بنفسه.
اما بشأن ظاهرة زيادة العمالة الوافدة على حساب العمالة
المواطنة والتي لخصت بالازدياد في الآونة الأخيرة فلقد اوصت
الوزارة بضرورة قيام السلطات المختصة في جميع امارات الدولة
بالعمل على الحد من العمالة الوافدة وذلك من خلال الوسائل
التالية:
O ان يمارس صاحب القارب مهنة الصيد بنفسه وان تعذر ذلك والاسباب معقولة
فعلية ان يبيع عنه مواطنا آخر ليحل محله كخوذة للقارب.
O الا يسمح لاي قارب صيد بالابحار دون وجود الصياد للمواطن.
O ان يتم تحديد عدد حيازة قوارب الصيد للسواح بما تلائمها من قبل الصياد
للمواطن.
O الا يسمح للصياد للمواطن باستخدام لشخص غير الذي يعملون تحت كفالته.
O ان يتم تحديد عدد العمالة الوافدة لكل قارب بناء على حجم وقابلية قارب
الصيد نفسه.

ويضيف: ان تطبيق هذه التوصيات سيؤدي بالتاكيد الى معالجة الظواهر السلبية
الناتجة عن زيادة العمالة الوافدة على قطاع الصيد والتي يمثل اهمها بالاتي:
O زيادة نسبة العمالة الوافدة على حساب العمالة الوطنية وذلك بسبب اتكالية
الصياد للمواطن على الصياد الوافد.
O قيام بعض الصيادين بخرق اعراف الصيد للجمعية في المنطقة منذ القدم وذلك من
خلال استيلائهم على معدات صيد ومصيد الغير.
O عدم مراعاة العمالة الوافدة لقوانين ونظم واجراءات حماية الثروة السمكية وذلك
لان مفهوم الوحيد هو الكسب المادي السريع ودون مراعاة لاي اعتبارات اخرى.
بالاضافة الى ان تقدم فان هناك العديد من لشاكل الامنية والاجتماعية الناجمة عن
وجود هذا العدد من العمالة الوافدة.

قرار التصدير
اما فيما يتعلق بعملية تصدير الاسماك خارج الدولة فانه عندما تاكد للوزارة ومن
خلال للاطلاقات والمتابعة للبيانات ومن خلال المؤشرات الاقتصادية للتجارة بشأن
مجموع الانتاج السمي في الدولة الذي ارتفع من ٤٦٠٤ ألف طن عام ١٩٧٦ الى ٧٠ ألف
طن عام ١٩٨٢ وال ٧٢ ألف طن عام ١٩٨٣ ثم الى ٧٩ ألف طن عام ١٩٨٦ وال ٧٢ ألف طن
عام ١٩٩٢ وان مجموع الانتاج هذا يفوق الحجة للحاجة ببقاير ٢٠٠ ٢٥٠ ألف طن لذلك
فلقد عملت الوزارة ووبعد تلقها للعديد من شكاوي الصيادين بشأن انخفاض
مستوى دخلهم بسبب وجود هذا الفائض وانطلاقا من رغبة الصيادين في معالجة
السبلات الناجمة عن وجود هذا الفائض

O الزوراء اللوق الذي اصدر بدوره القرار رقم
٤/٥٠٢ لسنة ١٩٨٦ القاضي بالسماح
لصيادين الدولة بتصدير بعض اصناف
الاسماك الموسمية الفائضة عن الحاجة
للحاجة.
O ولقد حرصت الوزارة خلال فترة السماح
بالتصدير على المتابعة للبيانات لاسواق
الاسماك الرئيسية في الدولة وذلك بهدف
دراسة مدى تاثير هذه الاسواق بقرار السماح
بتصدير الاسماك.
وعندما تاكد الوزارة ان قرار السماح

السيد عبد الله سعيد لري «صبياد» له تعلم اننا في كل طلعة
تفقد مائة قرقور.. للنش ليد ان يخرج من ليلته محملا بـ ١٢٠٠
قرقور ولكن لشاكل التجار.. تخرج يماثلي قرقور ولاننا لا
يمكنها ان تجمع اسماكنا وبماثلي يلجا هؤلاء الى السرقة لكي
يعوضوا قلة تجهيزاتهم.. مما يسبب لنا خسائر كبيرة.. كما ان هناك
مشكلة اخرى وهي مشكلة النيزل فالرحلة «للمراني» تستغرق
اسبوعا ويستهلك النش فيها نيزل ياتي برغم هذا غير العتالة
واستهلاك للبعدات وفي رأيي ان الحل يتاتي من ضرورة ان ياتي كل
صاحب عمل في مهنته ولا داعي ان يتدخل في مهن الاخرين وخاصة
هؤلاء المؤجرون وكذلك تخفيض اسعار النيزل او دعمه.
O ابراهيم حسن «صبياد» يقول نحن ناس لم ندرس ولم نعرف
مهنة في الصيد ولانها ايضا مهنتنا التي تعلمنا منذ الصغر فانا
تركنا البحر فاما قتل؟

O ويقول هزيم بن خميس بن ضلحي «صبياد» منذ شهر سرقوا
منى ٥٠٠ قرقور فاما اقل عندما تذهب الى ارباع الجهات المختصة
يطالبون منك اثباتا فمن اين تاتي بهم بالاثبات والبيصا؟ هل ليد ان تراه لكي تاكد
انه سرق؟

اجراءات الحماية
حملنا هذه التساؤلات ووجهات نظر الصيادين الى السيد عبد جمعة مدير ادارة
الثروة السمكية بوزارة الزراعة والثروة السمكية الذي يقول: ان من اهم لشاكل التي
تواجه صيادي الدولة تتمثل في ممارسات العمالة الوافدة.. وباستثناء هذه لشكلة
فانه يمكن القول ان صيادي الدولة لا يعانون من مشاكل حقيقية اخرى حيث ان
الدعم والخدمات الحكومية متوفرة بحد مقبول وجيد لحياتنا.. والامل معقول ان على
جميعات الصيادين التعاونية للقيام بدورها.

وتتوالى مدير ادارة الثروة السمكية بوزارة الزراعة اجراءات الدولة في مجال حماية
الثروة السمكية وسياساتها في مجال استقلال هذه الثروة ويقول: ان الدولة تعمل على
دعم الصيادين من خلال برامج الدعم التي تقدمها لهم وزارة الزراعة والثروة السمكية
حيث يحصل الصيادون على قروض مستقرات الانتاج مثل للكانن البحرية والرواق
ويعمل معدات الصيد بنصف القيمة الاجمالية.. علاوة على تقديم خدمات الإصلاح
والصيانة المجانية لآلاتهم البحرية من خلال الورش البحرية التابعة للوزارة.

وهناك العديد من الاجراءات في مجال حماية الثروة السمكية منها:
O حظر إنشاء شركات صيد ذات طابع تجاري.
O حظر استخدام شباك الصيد التي تقل فتحاتها عن ١٠ x ١٠ بوصة.
O حظر استخدام قفاخ الصيد «القرابي» التي تقل فتحاتها عن بوصة.
O حظر صيد الاحجام الصغيرة من الاسماك التي تقل أطوالها عن الحد الأدنى
للاطول التي يسمح بصيدها.

منع الصيد بواسطة القرقورات والسموم واللواك الكيميائية.
منع اقامة أية سود او حواجز تعوق حركة وتقلات الاسماك والاحياء البحرية
اخرى.

مخالفات ومعاينة كل من يتسبب في
احداث ثلوث للبيئة البحرية.

مخاطر العمالة الوافدة
كما تحدث السيد عبد جمعة عن
سبلات ومخاطر العمالة الوافدة قائلا: ان
توفر وسهولة الحصول على العمالة الوافدة
قد أدى الى زرع روح الاتكالية لدى الصياد
للمواطن مما نتج عنه بالتالي قيام بعض
الصيادين للمواطنين بالاعتماد وبشكل كل
عليها في مزاولة مهنة الصيد.. كما ان لجوء
بعض الصيادين للمواطنين الى الانتفاع الكلي

دليل الشارقة التجاري
أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ مرجع في
أكثر من ٧٠٠ تصنيف.
يجدد سنويا.
تصدره:
غرفة تجارة وصناعة الشارقة
للاستفادة من الإمكانيات غير المحترقة التي يوفرها لك الدليل، إتصل مع:
قسم خدمات الدليل
هاتف: ٠٠٦-٣٧٣٤٥ فاكس: ٠٠٦-٣٧٦٨١ تـكـلـن: ٠٠٦-٦٦٩١ بـرـيـت اـي اـم

أسرع طريقة للحصول على
معرفة شاملة بأسواق
الشارقة..

الاتصال على الرقم ٦٦١٩٠٠ تحويلة ٤١٤٢

أبو ظبي هيلتون
ABU DHABI

HILTON

THE HILTON • THE HOTEL

فنادق ميلتون في الخليج • أبو ظبي • العين •
• شقق المركز التجاري، دبي، خدمة

تقرير

٦٠٠ مليار دولار اجمالي الناتج المحلي للمنطقة

مؤتمر الاسواق المالية في الشرق الاوسط يدعو الى التعاون الاقتصادي والاندماج الاقليمي والعربي

لندن - مكتب الاتحاد
محمد كركوتي

عقد في لندن على مدى يومين «مؤتمر الاسواق المالية في الشرق الاوسط» الذي نظّمته وزارة الخارجية البريطانية، بالتعاون مع المعهد الملكي للشؤون الدولية.

وكانت الحكومة البريطانية اهتمامها الشديد بهذا المؤتمر الذي شارك فيه ٢٨٠ شخصاً من مختلف دول المنطقة، بالإضافة الى خبراء دوليين، فقد حرص وزير الخارجية دوجلاس هيرد على ان يفتتحه بنفسه، ويتسلم بريطانيا «مجموعة التنمية الاقتصادية الاقليمية» وهي واحدة من المجموعات الخمس التي تشارك في محادثات السلام المتعددة الأطراف، والتي تقاطعها - كما هو معروف سوريا ولبنان.

ونظراً لوجود هذا العدد الكبير من المشاركين، فحضر من الطبيعي ان يحدث تباين في الأفكار المطروحة، سواء من منطلق الانتماءات النظرية الاقتصادية او القومية او الاقليمية وقيل كل هذا دفع للمصلحة ولكن يمكن ان تحدد ثلاثة اتجاهات لهذا المؤتمر، الاول: الدعوة الى اندماج اقليمي كامل، والثاني: تعاون اقتصادي واسع، والثالث: اندماج عربي - على الاقل في البدايات، اما العنوان الذي يمكن ان يضعه المراقب للمؤتمر، بعد انتهائه اعماله فهو «مؤتمر الافكار» اي انه ليس ملتزماً الى طرف او دولة، بالرغم من انخراطه من المجموعات الخمس التي اشركها.

هردا - لقد كان دوجلاس هيرد واضحا تماما في طرحه، والرؤية البريطانية لم تتغير كثيرا اتجاه الشرق الاوسط، وافاق التنمية والنمو الاقتصادي في المنطقة، وهي عملية - كما نرى - تقريبا الرؤى الغربية - تدعو الى استقرار سياسي وتعاون شامل بين دول المنطقة، وللتنفيذ على ذلك فال هيرد: ان التوافق - على اعمقها - لا يتبع الحول، ولذلك لا بد من استغلال التقدم في اية مفاوضات، لان الانحياز ستكون مبدئية بالعراق، وأشار وزير الخارجية البريطاني، ان انه من مصلحة بريطانيا ان ترى الاندماج مع المنطقة، ولم يسهل هيرد الاشارة الى المساعات التي تقدمها بريطانيا للسلطات الفلسطينية، مقابل ماذا؟ تتبع الاستثمار الفلسطيني الخاص، باعتباره حجر اساس لمزيد تحقيق السلام في المنطقة، وان لندن ستبحث دائما في الرض التي توفر الرض الجيدة لحمل هذا القطاع، وان بلاده سوف تستخدم المهارات والخبرات لمساعدة الفلسطينيين لادارة شؤونهم بأنفسهم.

مصرف اقليمي: الارواق كانت كثيرة والطروحات كانت اكثر ومتشعبة ايضا، ولكن كان هناك الطروحات الملتفة التي محور حول الاتجاهات الثلاثة المشار اليها، فاستأثرت فيشر رئيس قسم الدراسات الاقتصادية في مركز مستشوستس للتكنولوجيا، دعا الى قيام مصرف اقليمي على اعتبار ان مثل هذا المصرف سيعيد جهود التنمية في المنطقة ككل، ويوفر العديد من الضمانات لتطوير الاداء الاقتصادي هناك، وأشار الى ان اجمالي الناتج المحلي للاقتصادات المنطقة بلغ ٦٠٠ مليار دولار امريكي بينما يبلغ الناتج سوريا واسرائيل والاردن والفلسطين ومصر ولبنان ١٤٠ مليار دولار، وركز فيشر على اهمية «الاندماج الاقتصادي» ولكن هذا الاندماج لا يحدث الا اذا تواصلت الإصلاحات ونظومات في نفسها، واختلت تعديلات مطولة بل والازمة من اجل التنمية الاقتصادية، وأعرب فيشر عن اعتقاده بان الاندماج الاقتصادي سيبدأ عمليا، بين الفلسطينيين واسرائيليين، ويقول فيشر: ان اسرائيل مطالبة بالسماح للبدء العاملة

لماذا لا يتم تصدير

المنتجات الفلسطينية عبر

وسطاء فلسطينيين؟!!

الفلسطينية بالعودة للعمل في اراضيها، وأعرب الخبير الامريكي عن اعتقاده ايضا: بان ابرام اتفاق اسرائيل - اردني للتجارة الحرة، سيحتاج الى وقت طويل، ولكن مجرد نجاح الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، فان الاردن سيكون الشريك الطبيعي لاهل المنطقة.

وعن سوريا قال ان اقتصادها يحتاج لوقت طويل للدخول في المنطقة الحرة، ولكن هذا الدخول حاصل لاحالة بل قال: ان العلاقات الاقتصادية القوية في الماضي بين العراق والاردن، ستحل العراق في المنطقة الحرة التي ستعود الى الاندماج الاقتصادي، ولكن بعد ان تتحسن علاقات بغداد مع العالم.

الرؤية العربية: كان من المقرر ان يحضر رئيس الحائفة الاقتصادية في منظمة الفلسطينيين احمد قريع «ابو علاء» هذا المؤتمر ولكنه لم يتمكن من ذلك لاشتراكه في المفاوضات الاقتصادية في باريس التي اسفرت عن توقيع الاتفاق الاقتصادي، برعاية فرنسا، وكان هشام عورتاني استاذ العلوم الاقتصادية بجامعة النجاح الفلسطينية، قد شارك في المؤتمر بدلا من «ابو علاء»، وشحن جوهرا على البنك الدولي، الذي لم يحقق اية نتائج في نشر الفلسطينيين، ودعا القاضين على هذا البنك، للعمل الفعال والسريع، لرضاء القاعدة الشعبية في اراضي المحتلة، مطالبا المجتمع الدولي بالعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة للفلسطينيين في ارض المحتلة.

وطالب ايضا، بضرورة ان تصدر المنتجات الفلسطينية الى دول الاتحاد الاوروبي والعالم، بمعدل عن وجود وسطاء اسرائيليين، والقبول بوجود وسطاء فلسطينيين او هيئات فلسطينية.

ويقول المدير العام لشركة صناعات الزيت النيابية الرض ماهر المصري: ان وجود المؤسسات في اراضي المحتلة، يشكل عائقا في طريق الاندماج الاقليمي، وفي طريق التنمية الاقتصادية بشكل عام وأشار الى ان عدم اعادة القدس الشرقية للفلسطينيين سيشكل خطرا دائما لتفجير العنف، فضلا عن ان الاقتصاد الفلسطيني ككل سيكون مشلولاً بدون القدس، هذا فضلا عن الاتعكسات السلبية لهذا الامر على السياحة بشكل



دوجلاس هيرد: الاستثمار الخاص

عام، اذ ان غالبية السياح يتوجهون الى القدس، اما سهيل الجندون عضو وفد منظمة التحرير الفلسطينية، فقد طالب بضرورة ازالة العقبات التي تعترض طريق عمل المستثمرين الفلسطينيين والتجار بشكل عام، مركزا على اهمية انشاء مصارف جديدة في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بينما تتناول المدير الاداري للمصرف العربي للادنى للادنى مع الاستثمار في مجال جرائده، المرتكول الذي وقعه الاردن مع اسرائيل، والذي يتضمن فتح فروع للمصارف الاردنية في اراضي الضفة، ووصف المرتكول بأنه ناقص ومجحف بحق للعمل المصرفي العربي، نظرا للظروف والقيود التي تفرضها اسرائيل بهذا الخصوص مثل عدم زيادة نسبة موجودات اى فرع عن ٣٥ في المئة من مجمل موجودات البنك الاصلي، وان سقف الودائع واليديات اربنية تحدده السلطات الاسرائيلية، وأشار الى ان الاندماج الاقليمي الفلسطيني - الاردني، اكثر منطقيا من الاندماج بين الفلسطينيين واسرائيل، مؤكدا ان بقية الدول في الشرق الاوسط يمكنها ان تنضم الى الاندماج العربي - الفلسطيني.

رؤية اسرائيل: لم يحضر حاكم بنك اسرائيل المركزي للمؤتمر الذي عقد في لندن، الا انه كانت هناك مشاركة اسرائيلية من جانب ديفيد كلاين كبير مديري المصرف المركزي، وايضا رؤساء رئيس هيئة الاستثمار والشعبية الدولية في وزارة المالية الاسرائيلية، الذي شدد على ضرورة تطوير القاعدة الصناعية في الشرق الاوسط، وان السلام لا بد ان يخلق قوة دفع كبرى للحركة الصناعية، مشددا على ان عوائد الاستثمار في المنطقة ستكون كبيرة الى ابد الحروب بالرغم من وجود مخاطر طبيعية بفعل التوتر السياسي، وانه بعد زوال هذا التوتر، فان عملية الاستثمار في المنطقة ككل ستكون مريحة.

وشدد كلاين، على أهمية تطوير علاقات دول المنطقة مع الغرب، ولكنه لم ينس القول: بان اسرائيل علاقات قوية مع الغرب، في اشارة واضحة الى انه يمتنى ان تلعب دور الوسيط مع هذا الجزء من العالم.

اما ديفيد كلاين، فشدد على دور للمصارف المركزية في المنطقة، لانه يشكل بالتمهيد للحركة الاستثمارية اهمية كبيرة، لانه يحدد معالم دور الحكومات التي تتبع لها هذه المصارف، وبالتالي يحدد اطار التعامل مع هذا البلد او ذاك، ولم ينس هو الآخر طرح النموذج الاسرائيلي في هذا المجال الذي اشتهر به كثيرا.

اخيرا... فان «مؤتمر الاسواق المالية في الشرق الاوسط» لم يخرج سوى افكار وبشائك لم يخرج بتوصيات، ومن اهم نتائج هذا المؤتمر، هو طرح رؤى اقتصادية مبرهنة بشكل عضوي، بما يمكن ان يخلق دورا في صعيد السلام، ولا يمكن ان يغيب عن الراءى للاتباع، كيف حاول الاسرائيليون تسويق ان كان مؤتمر التفكير التي ان تتحقق الا بعد ان يكون هناك سلام شامل وقوي ودائم.

رئيس «سوليدير» للاتحاد

الاعلان النهائي عن شركة اعمار وسط بيروت هذا الاسبوع اسهم الشركة قابلية للتداول فوراً في البورصة



ناصر الشما

بيروت - الاتحاد
منذ ان قفل الاكتاب في اسهم شركة سوليدير والتي وصلت الى مبالغ تفوق التصور المتفق، والشركة تعمل على اجراء عمليات في خطتها تتسم بحجم للخطط المرسومة لاعادة بناء العاصمة.

وهي بالرغم من بعض التحفظات التي صمدت لاسباب سياسية وغير سياسية ذات طابع محلي، عمدت الى اتخاذ الخطوات الاولية في اعلان مشروعها ووضعها موضع التنفيذ حيث تسرع الهيئة للتسييس كل المراحل التحضيرية بعد انجاز المخطط الفعلي للمشروع.

عن الخطوات المتفق، تحدث رئيس مجلس ادارة سوليدير في لبنان الدكتور ناصر الشما، قائلا - الاتحاد:

ما هي المراحل التي قطعها مشروع اعادة اعمار وسط بيروت وهل من برنامج زمني لانجازها؟ لقد قطعنا خطواتنا لوضع مشروع اعمار واعادة اعمار وسط بيروت التجاري موضع التنفيذ، فاهلية التسييس رعت كل المراحل التحضيرية وقد انجز المخطط التفصيلي للمشروع وما حقق به من تعديلات في التصميم والمخطط العام وانتهت وضع السياسات الخاصة بالمراحل الاولى من المنطقة باعادة اعمار البنى التحتية للوسط واعمال الحماية البحرية الخاصة بمحيط النورماندي، كما تم وضع اقتراحات دفاتر الشروط.

وبعد الانتهاء من عملية الاكتاب النقدي الناجحة دعا مجلس الانماء والاعمار والهيئة التسييس كافة المساهمين العينيين والتعيينين الى عقد اجتماع الجمعية العمومية للتسييس في ٣١ مارس الماضي ولدى عدم اقتناع النصاب بدت الهيئة الى اجتماع لسان في ٥ مايو الماضي، والجدير بالذكر ان الجمعية العمومية هذه هي التي ستعلن تأسيس الشركة النهائية وتتخذ مجلس الادارة الذي سيحدد بدوره موعد بدء ورشة الاعمار، من ناحية اخرى فقد أعلن مجلس الانماء والاعمار عن اجراء مناقصة عمومية لتنفيذ اعمال البنى التحتية في منطقة الوسط التجاري لدية بيروت تنتهي في ٣١ مايو المقبل.

وهناك طمعا جليل زمني للمشروع ذو مراحل ثلاث:

- المرحلة الاولى من السنة الاولى الى السنة السابعة، ستشهد بدء اعمال البنية التحتية وتامير البنى التحتية الموجودة ومشروع سكنية.

- المرحلة الثانية من السنة السابعة الى الخامسة عشرة، ستتركز على التطوير العقاري حسب الطلب وتطور السوق في منطقة الوسط التجاري.

- المرحلة الثالثة من السنة السادسة عشرة الى الخامسة والعشرين، ستبدأ بتطوير المنطقة المتصلة من البحر.

ان عمل قبل مدة من حجم الاكتاب في «السوليدير» ماذا يمثل الرقم المعنوي بأكبر؟

كما تعلمون فان رأس مال الشركة اللبنانية لتطوير واعادة اعمار وسط مدينة بيروت هو مليار وثمانمائة وعشرون مليون دولار امريكي، ينقسم الى قسمين: فئة «أ» وهي اسهم الحقوق العينية من مساهكين ومستثمرين ومستثمرين، وتبلغ قيمتها مليارا ومئة وسبعين مليون دولار، والفئة «ب» هي المساهمات النقدية التي تم الاكتاب بها وتبلغ قيمتها ستائة وخمسين مليون دولار، اي نسبة ٣٦٪ من رأسمال الشركة، هذا من الناحية الرأسمالية الحسابية، اما من الناحية للمعنوية وهي ذات اهمية قصوى في رأيي، فان اشراك عشرين الف مساهم في الاكتاب الى جانب نحو ١٢٠ الف مساهم عيني يجعل من «سوليدير» اول شركة مساهمة في لبنان بالمعنى الصحيح لانها تتمتع بقاعدة واسعة من المساهمين، يرهن على ديموقراطية اقتصادية هي في اساس ما يحتاجه لبنان في مرحلة اعادة الاعمار اذ فتحت لرجال اسام كافة شرائح الشعب للمشاركة بتملك الحصص في الوسط التجاري، ولهذا دلالة مهمة على ثقة اللبنانيين ببلدهم

في المستقبل.

باعتبار عاصمتهم، وادخلت تعديلات على مشروع اعادة اعمار الوسط

تتضمن: زيادة عدد البنية المحاذية عليها من نحو مئة وخمسين الى مئتين وستين مبنى، والحفاظ على الطابع المتوسطي وتحديثا في الاحياء السكنية، والغاء البنية التي كان مقترحا اسماها حول الحوض الاول لفراف بيروت، واستعادة ساحة الشهداء عرضها الطبيعي، والغاء لنفق القنوج الذي يمتد من الفينيسيا حتى بناية قنوج والذي اعترض عليه كثير من المهنيين لانه يشكل فاصلا في التسبيح المدني ويعزل وسط بيروت عن الساحة البحرية.

وتعود هذه التعديلات الى سببين رئيسيين: الاول: ان مشروعنا بهذه الضخامة يجب ان يكون جامدا بل ككل كل ما في يده من الزمن من اجل الافضل والاحسن.

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

اضف الى ذلك ان هذه التعديلات جعلت المشروع اقرب الى بيروت من حيث تاريخها وبناها العمراني، وتتسق شوارعها وبناياتها مساحية ومقاييس واحدا.

كيف سيتم التعامل مع اسهم الشركة والتداول بها والرقابة عليها، واولا ان اشير الى ان عملية اعمار وسط بيروت؟

ان اسهم سوليدير قابلة للتداول فوراً في بورصة بيروت، وبانتظار افتتاح بورصة بيروت تتداول هذه الاسهم في السوق الثانوية التي ستشرف عليها شركة لبنان المالية، والتي تقوم حاليا بالاستعدادات الادارية والشريعية والتقنية لبدء العمل فيها في وقت قريب.

وقال ان اسهم سوليدير مرتبطة بحركة السوق ارتباطا عضويا مباشرا، اذ يجمع مندوبو المصارف في الردهة يوميا ويستمعون على الاتصال بمصارفها لاطلاع على طلبات شراء وبيع الاسهم، كما يحدد سعر الاسهم المطروحة ثلاث مرات في اليوم للوصول الى السعر الوسطي، الا ان بعض حركات السوق بصورة متزايدة واضحة.

ما هو مصدر الائتمانات الادارية في وسط بيروت؟

ولنا، لانا هيئة تاسيسية اخذنا في الاعتبار جميع الاقتراحات البناءة والملاحظات التي ايدها اصحاب الحقوق من مساهكين ومستثمرين واستأجرين.

سيبيس ينظم حملة ترويجية للحموم

الارمنية مع زيارة وزير خارجية ايرلندا



زار سعادة ديك سبرنج نائب رئيس وزراء وزير خارجية ايرلندا دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا وقام خلال زيارته بالتوقيع ببدء تجارة ايرلندا الارمنية.

وقام سعادة سيبس ديك في اثناء زيارته بتنظيم حملة ترويجية خاصة للحموم الارمنية.

يشاهد في الصورة سعادة ديك سبرنج مع جوناثان هان مدير عام سيبس في دبي خلال زيارته الى فرع سوبرماركت سيبس في الجزيرة بدبي.

لاول مرة في الخليج مجموعة التابودة تدين

سيارة بيجو ٢٠٦ الجديدة بأسواق الامارات



خلال حفل كبير احلته به كل مقامات القفافة والتنظيم بياني خور دبي للجوار دشت مجموعة شركة التابودة الميراثات العربية الجديدة سيارات بيجو ٢٠٦ الفئة الثالثة ذات الحجم المتوسط لاول مرة بأسواق منطقة الخليج العربي.

ضم الحفل الكبار احمد سعيد التابودة مدير مجموعة التابودة وجان فيليب بيجو رئيس شركة بيجو الفرنسية وبعد العزير شكرى مساعد رئيس مجلس ادارة مجموعة التابودة كما ضم الحفل عددا كبيرا من المسؤولين والمديرين رجال الاعمال والاعلاميين.

ختمت مجموعة ميراثات الجديدة لسيارات بيجو ٢٠٦ سيارات متشابهة ذات ٥ ابواب اربعة اقتصادية مما يعطيها ملائمة لاستخدام الشركات وتبني المجموعة ايضا مميزات السيارة الملائمة من الطراز المزدوج محرك سعة ١٨٠٠ لكلا الاختيار مناسب للملاحة لا سيما انه يمنح الركاب درجة عالية جانا من الامان ولكنه فسيحا اكثر من اي سيارة اخرى من هذه الفئة ومزود بمحرك هادئة للغاية وقوي.

وقد لقيت الميراثات الجديدة لسيارات بيجو ٢٠٦ اعجاب وتأييد كل الحضور لما تميزت به من تصميم يجمع والوان جذابة وامكانيات كبيرة في تأمين الركاب ورفاهيتهم.

مدير عام جديد

لتفندق دبلوماسيات البحرية

تولى بول كارتني مهام منصبه الجديد كمدير عام لتفندق دبلوماسيات في البحرين.

يقول كارتني الايرلندي الجنسية وخريج كلية الادارة الفندقية في جامعة شافون الايرلندية ان تفندق دبلوماسيات في البحرين وانه يتطلع الى نجاح متميز في ادارة هذا التفندق للمنتدى في سلسلة فنادق فورتني في الشرق الاوسط.



مشاهدة فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا



شاركت شركة مصر للطيران بدبي والامارات الشمالية جناح في معرض الانتاج المتميز للملا بلازا حاليا بمركز الملا بلازا ضمن ٥٥ شركة ومؤسسة تجارية وخدمية تمثل جميع القطاعات الاقتصادية والصناعية المصرية.

ضم جناح مصر للطيران العديد من الكتب والنشرات والكتيبات السياحية باللغتين العربية والانجليزية التي توضح الاماكن السياحية والتراثية في مصر جمهورية مصر العربية كذلك اشيرة فيديو لاهم المناطق السياحية والمدينة من الهياكل التذكارية المجانية التي اتي بها زوار المعرض.

صرح مدير الخريطين المدير الاقليمي لمصر للطيران بدبي بان السياحة العربية لجمهوريات مصر العربية مزالت تتفتح بالتصميم الاكثر من اهتمام مصر للطيران خاصة من ابواب دولة الامارات العربية المتحدة التي تربطهم بجمهورية مصر مملكة متحدة بهذا مشيا الى تيام مصر للطيران بدبي والشارية بتوفير برامج سياحية مختلفة لمختلف المناطق السياحية بالقاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان وشبراخية البحر الاحمر بجميع المناطق السياحية والتراثية في جمهورية مصر العربية تتناسب مع الامرة الاماراتية او افراد باسعار خاصة جانا وبرامج متنوعة لخدمة مختلف طبقات لاختيار الراغبين.

كذلك خصصت الشركة مكتبا خاصا لسياحة بمقر الشركة لتلبية كافة رغبات ابواب الامارات في تشيية فترات الاجازات بجمهورية مصر العربية طبقا لرغباتهم الخاصة مع توفير كافة الخدمات بدءا بحضور الركاب الى مقر الشركة او الاتصال تليفونيا حتى عودتهم مرة اخرى للامارات.

هيزيكس ديزاين تقدم قمة الأناقة النسائية للمرأة العربية من دبي



«هيزيكس ديزاين» من الأسماء الشهيرة في عالم الموضة استطاعت ان ينفذ مشروعه الأناقة في النسائ لاطلاق الأسواق العالمية لما تميزت به منتجاتها من الذوق والتصميم المديرة في عالم الموضة للأناقة والشفاف والمنتجات الجلدية المصنعة بدويا والملمعة بكرسيات شويروفسكي النسائي الشهير ذي الجمال والبريق التي يشاهي افضل انواع الجواهرات.

لقد اشتهرت منتجات هيزيكس ديزاين بسمة عالية ودولية ومحلية. وبانما تتناثره هيزيكس ديزاين بصفة مستمرة بالمعارض الدولية منذ ٢٠ عاما (باريس - ميلانو - ميونيخ - فينوك - طوكيو - ومونكا دوبي).

في عام ١٩٩٢ افتحت هيزيكس ديزاين ابيابها بدبي لالة الخليج من هذا التاريخ توفرت هيزيكس ديزاين بتصميمات كل عام على تصميم واحد كل سنة اظهر لانتاج خليج من الانتاج (الخط) الاول عيلرة عن طامت يمكن من العالم المحلية والحرام العربي المزيدين بكرسيات الكمال ذي الالوان المختلفة والذي يعضي مع لباس المرأة العربية والاناقة للمفضل لدى سيدات المجتمع خاصة في الاعراس والافراح.

الانتاج (الخط) الثاني شيابي وبصري وذو اناقة تناسب جميع توقيتات النهار

مشاركه فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

سيبيس ينظم حملة ترويجية للحموم الارمنية مع زيارة وزير خارجية ايرلندا

لاول مرة في الخليج مجموعة التابودة تدين سيارة بيجو ٢٠٦ الجديدة بأسواق الامارات

مدير عام جديد لتفندق دبلوماسيات البحرية

مشاهدة فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

هيزيكس ديزاين تقدم قمة الأناقة النسائية للمرأة العربية من دبي

مشاركه فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

سيبيس ينظم حملة ترويجية للحموم الارمنية مع زيارة وزير خارجية ايرلندا

لاول مرة في الخليج مجموعة التابودة تدين سيارة بيجو ٢٠٦ الجديدة بأسواق الامارات

مدير عام جديد لتفندق دبلوماسيات البحرية

مشاهدة فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

هيزيكس ديزاين تقدم قمة الأناقة النسائية للمرأة العربية من دبي

مشاركه فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

سيبيس ينظم حملة ترويجية للحموم الارمنية مع زيارة وزير خارجية ايرلندا

لاول مرة في الخليج مجموعة التابودة تدين سيارة بيجو ٢٠٦ الجديدة بأسواق الامارات

مدير عام جديد لتفندق دبلوماسيات البحرية

مشاهدة فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

هيزيكس ديزاين تقدم قمة الأناقة النسائية للمرأة العربية من دبي

مشاركه فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

سيبيس ينظم حملة ترويجية للحموم الارمنية مع زيارة وزير خارجية ايرلندا

لاول مرة في الخليج مجموعة التابودة تدين سيارة بيجو ٢٠٦ الجديدة بأسواق الامارات

مدير عام جديد لتفندق دبلوماسيات البحرية

مشاهدة فعالة لصخر للطيران في معرض الانتاج المتميز بمركز الملا بلازا

هيزيكس ديزاين تقدم قمة الأناقة النسائية للمرأة العربية من دبي

مشاركه فع

تحاصرك؟

أركان : طلاء معدن للحشرات، فعال وغير سام للإنسان والحيوان

سرعة الكتابة، وما قصر بفحلافه.

أنواع البرص

قال آخر: البرص على أربعة أقسام:

والفقر هو في القدم الصلب على أكثر تعمقاً،
والفرخو أقل، والعنقل بينهما. والعتق ثوباً،
نحت حواشيه ونحت رقبته، أما حواشيه جازن
مستديماً من حجة السطح معاً، ولا حشف على

تحت

معدلاً يتوسد

قال أبو حوان التوحيدي في إحدى
مساخراته الكونزي أبي عبد الله البارع: إن
النفس أمراضاً كأمراض البدن، وإن فخل
أمراض النفس على أمراض البدن في القصر
والغزو وكفخل النفس على البدن في الشيو،
ومساجيل مرضى عننا صحيح عند نفسه،
فإننا نجد بقدرته ولا قامت السبق ولا
فأها، وتنافس العاملين فيها، ولا يقع
أحد على آخر إلا إعطاه، غرغ البرهق الذي
يخرج الدار والجيد الذي غرغ داخل.

نوع الخطوط العربية

الإسمايلي، والقي، والنبني، والأتاسي،
والنسي، والقراني، الجرجلي، والشعب،
والرياني، والجرجي، والعسري، فيخند
الخطوط العربية على كل منها ما هو أكثر
تعمقاً، ومنها الرصة العنقود، أما حشف
استقطقت على شريعة من الكتف حشف
استقلت بابل منة والخطوط على كتف
نوعاً حسب الجاهلهم.

وكت - أطل الخال

البرص في
صغار كل

أما القفا فتعزج: محرف ومستور، وفلم،
ومصوب، وأوجوها الجرجلي المعتدل، ومنها من
جنت على كيزير العنق وميها، وغزو فيها
أعلى للمردن إلا أن تظهر لها حشف على
استواء بالمردية بالسكنج على الاستواء على
ميد على حشف جدي، والقائم على أن يكون
الغزو، والقشرة، والشمعة معاً، والمصوب
النسبة إلى الشمة أو القشرة على حشف

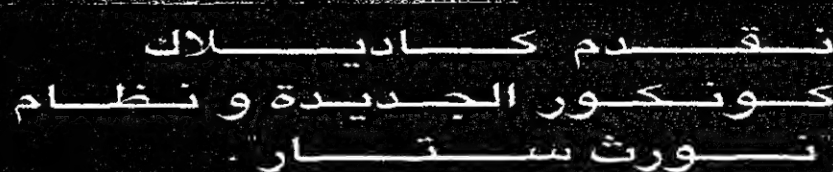
وقال الملقق الفاضل الكونزي
في من سقطة في وصف الجرجي
حشمتها وحشف القلة والشمعة

معاني الخط

قال لحد من محمد: إذا انصفنا للزنا
مؤنة العارفين نجد الطيف والذات
الغريب، والسجع والمات واللحاظ،
والثقل والحد، والخيالية والغالية، والموالات
المدققة في السمع، الخاطبة القلب العالمة
بالروح، الزائفة في القلب، الشبهة للفرصة
المرفوعة على فخلل القلب، الغيرة
المتفرقة، الغائبة عن عايد كثير من السلك
والطريق، إلى غير هذا بل هي من صنعها
الخطية، كلها على ما، وإن يخالفنا لا ناصرها،
وسلمتنا لا نقولها، فإدراك ما، يا ته نقد
الخطية، وهو الصدوق، والشأن السخية وفي
الخطية، والذات المحسوسة باليأس في اللطف
وهو الانتباه البريء، والرائع تتبع الوحي،
وهو الضلال، واللبس، والغايبة عن الخط
من اللحن، والسلس، استمرار الخشوع،
النسبة إلى الشدة أو القسوة في محمد.

[illegible]

والخبر كغسل النفس على البدن في الخير،
وضاحبا مريضا عندنا جميع عند نفسه،
زيف بقبنا مجيد بقده، ولامت السوق على
ساقها، وتتأصف للمتأملين فيها، ولم يقع



11



وخير جليس في الزمان «شريط»! «١-٢»

[illegible]

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨٠ ابوظبي فاكس ٤٥١٦٥٢ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي

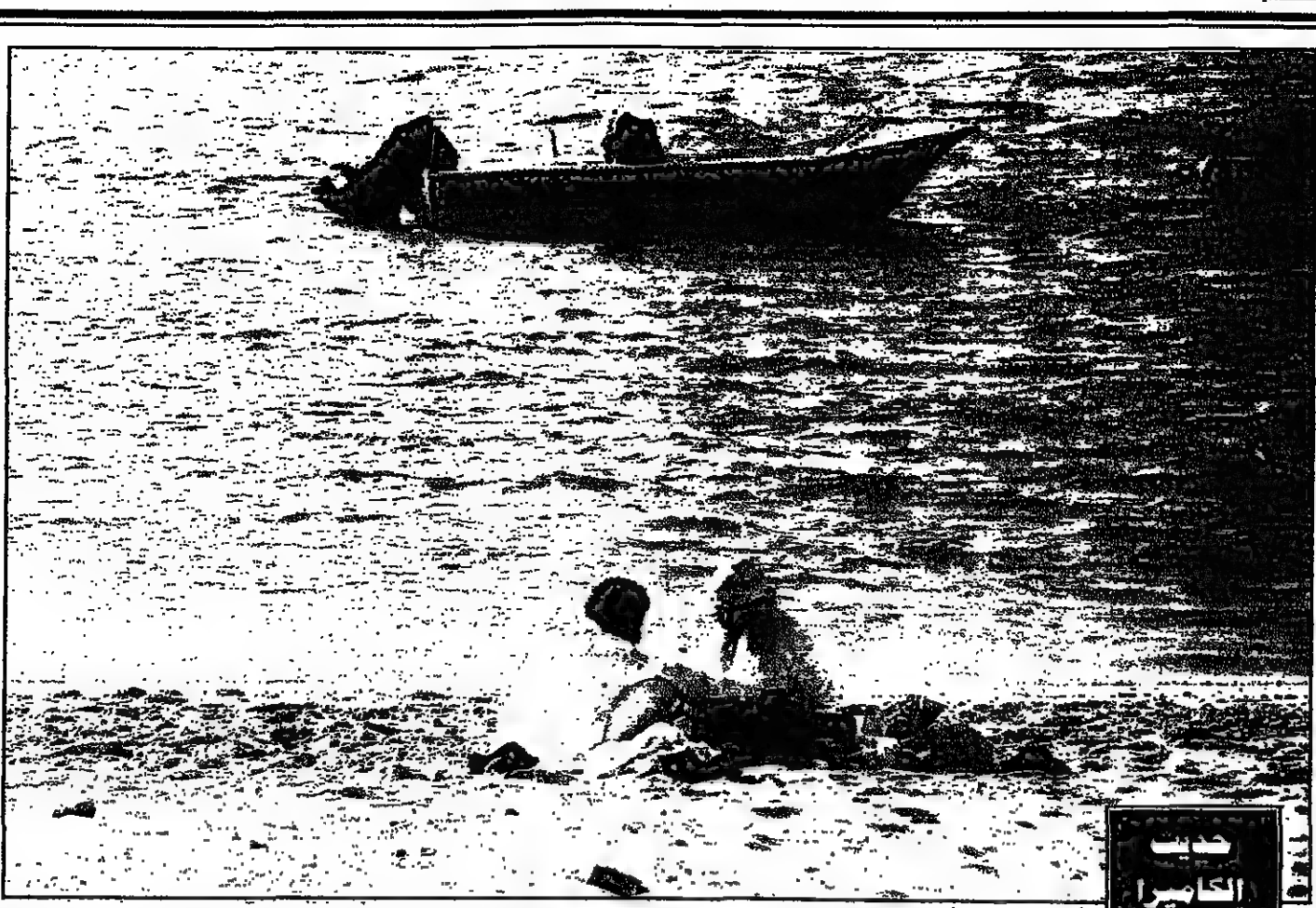


مطلوب إعادة ضبط الإشارات الضوئية الواقعة على تقاطع شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم (المطار القديم) وشارع الفلاح (الجوازات)... لأن الضوء الأخضر يتأخر بضع فوان في أحد الاتجاهات بينما يكون الطريق لعاكس مضاء باللون نفسه. الأمر الذي يتسبب في وقوع حوادث قاتلة. وقد سبق أن شهد هذا الموقع العديد من الحوادث التي راح ضحيتها أرواح بريئة بسبب هذا الخلط البسيط الذي يمكن تجنبه من الآن.

مواقف... وطرائف

نعم الحياة الأسرية قد تختلف من بيت لآخر، ويتشابه أيضا في بعض الصور والمواقف... من تلك عندما يغيب الزوج للخروج من منزله يسأل سؤالا تقديسيا هل تريدون شيئا لأحضاره معي عند العودة؟
ويأتي الرد تقليديا أيضا... هات معاك كذا، ولا تنس كذا... ويكرر الموقف من سؤال وإجابة قد يشعر الزوج بمشاعر الغضب من كثرة الطلبات والتي يتم تذكرها لحظة خروجه من المنزل فيتمتع بصوت عال... كل مرة... هات... هات ما في مرة اسمع كلمة خذ ابدا... وتجيء الزوجة بهيئة... طيب خذ وقيل ان تتم عبارتها بقطع الزوج لنفسه فرحا ولكن هذه الفرحة لا تستمر طويلا عندما تكمل الزوجة كلماتها... طيب خذ معاك ساعات الأولاد لأنها في حاجة ان يطاريت جديدة... ويتسهم الزوج والتعلم ما أكثر ما يتسهم الزوج في مواقف كثيرة ويحجز علماء النفس للتخصصون عن تفسير تلك الابتسامات ويقول الزوج... حاضر ان شاء الله وتودعه الزوجة بالسبعوات... رينا يخلد لنا... وتحضر لنا كل الطيات فيجد الزوج لهذه الكلمات صدى طيبا في نفسه ويتسائل... هل رحلة الإبرام غير عطلة مدام؟ ويتذمر ان يتذكر الإبناء ذلك... ويتسبب الحديث ان ذكريات الزواج... فتكرات الإنسان يحلوها ومرا تفرح على الخاطر عندما تترك له الحياة فرصة لاستمتاعها كاستراحة مؤقتة من الهموم الدائم... وتختلف الذكريات قبل الزواج تتصف هذه الذكريات بالصيغة الغربية حيث يسعد الإنسان بفرحة في مواقف، ويشقى بنفسه في مواقف أخرى أما ذكريات مابعد الزواج فلها طعمها الخاص وصيغتها الخاصة فهناك الزوجية والأولاد فيعيش الجميع ذكريات مشتركة ومناشبات مختلفة وأن كان للزوجية نظرتها في هذه الذكريات فهناك بالدرجة الأولى... تاريخ الخطبة وتاريخ عقد القران لأميتها في مشوار الحياة الأسرة أولا وانتظارها للهدايا فانيا ويستحسن بالطبع ان تكون الهدية ثمينة، ولا غير الزوج مهما طال العهد بهذه الذكريات بنسبائها والا كان رد فعل الزوجية مزججا بالصبر والام وان زوجها انشغل عنها ولم يعد يحبها كسابق عهده... هكذا تتعامل الزوجية مع الذكريات في وقت الصفاء اما في وقت الخلافات فانها تتعامل مع هذه الذكريات بصورة أخرى فتنتسى كل الذكريات الجميلة وتتذكر فقط المواقف التي نسي فيها الزوج او بمعنى اصح تناسي فيها الزوج تلبية بعض الطلبات فتعده له كل هذه المواقف ولا تخطيء في سردها ويؤاخرها كاحسن كمبيوتر في وقتنا الحال... وينتمش الزوج لكيفية تذكر هذه الأحداث وقد مرت عليها اعوام وينسى بان لاغلب الزوجات ذاكرة قوية لتسجيل فترات زواجهن وان خاتمتين هذه الذاكرة فهي ميشين فقط... هما وذهن واعمرهن علما بتواجد ميثان بكل منزل وشهادات ميلاد لبن... كل تلك الذكريات أثناء الخلاف الأسري ويحاول الزوج الرد عليها بانه لم يقصر في شيء وعليها كما تذكر كل الهفوات ان تتذكر الحسنات أيضا والتي يعيدها الزوج... فتصمت الزوجة ربما اقتناعا وربما غيظا من الزوج الذي يبرر عدم تلبية بعض الطلبات بالسياسين ويتذكر كل شيء الآن... هذه بعض المواقف التي قد تحدث لحمايان ولكن علينا في اغلب الاحوال ان نتذكر ذكرياتنا الجميلة للمشاركة اما الذكريات الأخرى فنحاول نسيانها ولو في ساعات الخلاف حتى لا نزيد من حدة الشقاق بآثار الله.

يوسف عباس محمد
مركز التدريب - ابوظبي



.. وجاء الصيف مبكراً (تصوير: ضياء شودي)

القيادة في ذوق وأخلاق

لم يبق أحد لم يشهد من الشباب المتهور في قيادة السيارات، ولم يترك للعقول والمختصين شيئا أو حلا أو علاجاً إلا صرحوا به، ولكن المشكلة تتعاظم يوما بعد يوم، فلو ان الولد منا خرج من بيته الى الشارع فأنه من المألوف لديه ان يرى خلفه سيارتين من نوع (رينو) او نيسان يترول او لانكروزر تتسابقان في الشارع العام، او تقوم كل منهما بعمل حركات في وسطه لاستئثار الأخرى، وفي شارع آخر تجد سيارتين من نفس النوعية تقفان بجانب بعضهما او تسيران ببطء دون أي مراعاة لحق الآخرين في استخدام الشارع وكأنه مقصود على فئة معينة ومن المشاهد التي قد يلاحظها الكثيرون منا انتشار لسيارات التي تشابه فيها عجلات السيارات، وأما لست ضد لسيارات، ولكن حدث فيها تصرفات قد تعرض حياة كل من يستخدم الشارع للخطر.

الكلما بطول والمتأمل الغربية والمعجبة لا تتوقف، ولكن ماذا علينا ان نعمل.

لقد قامت ادارات المرور بالكثير من الإجراءات ولكن الطيش لم يتوقف لذلك فانه يجب تكثيف الرقابة، والتعامل بحزم مع المخالفين، كما يجب على الآباء ان ينصحو ابنائهم، بل عليهم ان يجروه في احوالهم قواعد المرور.

ايها الشباب عليكم ان تلتزموا قواعد المرور، ولا تقلقوا من شأن من يحرص على تلبيةها، بل علينا ان نتقدي بهم لكي نرتقيهم، ونقدم والتشكر دائما الشعار المروري المعروف «القيادة فن وذوق وأخلاق».

احمد يوسف عبدالله الزرعوني
الشارقة

لكن نعتز على الأطفال التائهين

من أقسى اللحظات التي نشاهدها هي بكاء طفل ما يالنا لو كان هذا البكاء سببه ان الطفل ضل طريقه بعد ان تاه وسط زحام الأسواق وظل يلتفت حوله لعله يجد بارقة أمل في العثور على والده او والدته.

وهذه اللحظة تتكرر كثيرا في الأسواق حيث تصطحب الأسرة أطفالها، وتتقلب بين لحال المتعبدة الإصناف ومن كثرة البحث والتفتل يتركون أطفالهم داخل لحد يلعبون دون رقابة منهم فيخرج الطفل من لحد معتقدا ان أسرته تعلم بخروجه لم يحدث مالا محمد عظيم ويضل الطفل طريقه وتتلفت الأسرة في أركان لحد فلا تجده فيخرجون متهولين للبحث عنه لتبدأ رحلة العذاب.

وانه صافحت كثيرا من هذه الأحداث حيث يتم تسليم الطفل للشرطة التي تتولى بدوره البحث من أسرة الطفل الذي يكون في الغالب غير قادر على النطق... وإذا تكلم فهو خائف فلا يستطيع أحد معرفة أية معلومات عنه او عن أسرته.

منذ عدة أيام شاهدت طفلا في السوق وكنت الساعة العاشرة مساء وظل يبكي بحرقه شديدة ويتلفت حوله في لهفة الدموع تفرق وجهه ومدره كانه سيقول تعرف من أنا في طريقه ولا أحد يستطيع منعه، حاولت معرفة اسمه او أية معلومات عن أسرته فلم أستطع فكلمته تحدثت اليه لزيادة بكاءه... وتوجهت الى أحد رجال الشرطة الراجله داخل السوق وإبلغته بالحادثة، لم يتوان رجل الشرطة لحظة واحدة وصحبته الى مكان الطفل وبسرعة أجري اتصالات بزملائه في الأسواق الأخرى ربما تكون إحدى الأسر قد أبليت عن طفل ضال... وقد كان... حيث أبليت إحدى الأسر من مظهر الذي ضل طريقه وكانت مواصفاته تتطابق على هذا الطفل.

جاء والد الطفل مع أحد رجال الشرطة وتعرف على طفله وتسلمه... وقد كان في تبني ان أوجه اللوم له بسبب إهماله الذي ترتب عليه ضياعه لكن أنهاره امام طفله ولهفته عليه جعلاني أتراجع ما كنت اتوبه فيكفيه ما لا قاله خلال ساعة في البحث عن طفله.

وانني ألتشد كافة الآباء والأمهات برعاية أطفالهم داخل الأسواق وعدم الانشغال عنهم بفضائل السوق ويفضل تركهم في المنزل مع من يتولى رعايتهم... ويسبب هذا الحادث اقترح اقترع نقطة شرطة يشر فيها أحد رجالها للكفيل بالتواجد داخل الأسواق تكون مهمته استلام كل ما هو مفقود بجانب الإشراف الأمني وتلقي الشكاوى... كما ان هذه النقطة تكون محطة لاستلام الأطفال الضالين عن أسرهم وهي أسرع طريقة للعثور على طفل مفقود... كذلك قد ينسى أحد رواد السوق شيئا ما داخل لحد للحال فيقوم صاحب لحد بتسليمه لهذه النقطة والتي - بالقطع - ستوجه اليها صاحب الشيء للثقة للسؤال عنه.

هذا مجرد اقتراح وربما تكون هناك اقتراحات أخرى أفضل ولجدي لكن لهم ان تصل في النهاية الى حل شيء تعود فانشته على الجميع خاصة الأطفال الذين يجدون إهمالا من ذويهم داخل الأسواق.

محمد بهي الدين كرامة - ابوظبي

إنجازات شامخة

الاتحاد... قوة، نمو، عمران، رفاهية، الاتحاد... حلم حققه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتعاقد الإمارات عنان السماء تحضرا وتقدما.

الاتحاد انشودة تفتي بها الجميع في الاتحادات، فيفضل الاتحاد أصبح بالإمارات مدارس ومستشفيات وجامعات، بفضل الاتحاد بنيت تحت سماء هذه الأرض امجاد كثيرة وكثيرة، بفضل الاتحاد أصبحت الإمارات السبع نورا تتلألأ لتتألق أفاق المستقبل.

فيها يا امارات الخير رقتي مسابقة الزمن وتاجي شعله موقدة نابضة بالخير دوما... عاش اتحاد الإمارات.

احمد قمر احمد

شكراً.. يا دكتور

ان تشرق الشمس من الشرق لتشرق علينا منينا... فهذا يعتبر عطلة ليلينا... وان تعطي السماء مطرا غزيرا يروي الأرض للعيش فيخيلنا عذبا يملأنا في هذا عطلة الله... انشأنا... وان نودم الصحة علينا وان ندمع بالسلامة في حياتنا... ونعيش حياة فيها من رضى لكل من في وجه.

لكن ان يكون العطلة هو الدافع دائما عند الانسان... هذا تكمن اسرار الآله في البشر وهي جزء من صفاته التي قد يرتقي الولد منا في هذا الزمن الصعب ان يرتقي أصناف الآله وان تكون هي دراسة في الحياة.

الصفة ترفض علينا لحياتنا... او الحاجة ترفض علينا لحياتنا... او الرضى (وقد والله الامراض) يرفض علينا دائما... كل هذه الحاجات ترفض علينا دائما ان نحتج... ان نحتج لشخص ما... ليس بعيدا ان نحتج لنفسنا... لكن ان يكون هذا الانسان قريبا منا هذا هو الكمال في العطاء... عطلة الخلق دائما ترفض منا ان نودم صفاتنا... ارى ان الحديث لحد جزءا من الشموس... لكن الغيرة في ان تحدث من دكتور استشاري... رافع... ان يضع نفسه تحت تصرف أي انسان مهما بلغت درجة الاجتماعية... ان

(امل العجمي)

ردود خاصة كيف تجيب عن الأسئلة المقالية في مادة التاريخ ؟

يعاني الطلبة أثناء امتحانات مادة التاريخ من عدم تنظيم الاجابة عن السؤال المقالي والذي ترصد له درجة كبيرة. نرجو ازاء الطلبة من قبل الموجهين للطريقة المثالية للاجابة عن هذه النوعية من الاسئلة؟

الطالب محمد عمر - منطقة العين التعليمية

مطلوب الاجابة عن هذه الاسئلة باسلوب واضح ومصطلحات علمية

عرضنا هذا الموضوع على السيد امين السيد الهريجي موجه مادة التاريخ بمنطقة ابوظبي التعليمية فاكد اهمية السؤال المقالي في قياس قدرات الطلبة من ناحية الاستيعاب والاستنتاج العلمي مشفرا الى ضرورة ان يحضر الطالب على ان تكون اجابته عن هذه النوعية من الاسئلة باسلوب واضح ومصطلحات علمية منتقاة حتى يحصل على تقدير مرتفع وتكون درجته النهائية في الامتحان جيدة، واذاف موضحا المحتويات العامة للاسئلة المقالية فاشار الى ان اسئلة المقال عادة ما تقتصر على الاهداف المركبة التالية:

من الاعماق

حسنا فعلت ادارة المرور بملامتها عن اجراءات رابعة تقدر اتخاذها بحق بعض المخالفين الذين تؤدي مخالفتهم عادة الى الحاق ضرر كبير بالمخالف نفسه وبغيره من الناس، فطالما تسببت التجاوزات الهوائية والتعدي التي يقومها الأطفال في اضطراب حركة المرور ان لم تقل تتسبب في كوارث يكون الأطفال الذين يقودون هذه الدراجات اول ضحاياها عادة...!

لذلك، وحرصا على حياة هؤلاء الأطفال، اتخذت ادارة المرور قرارات حاسمة تقضي بمنع الأطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٥ سنة من ركوب الدراجات الهوائية والفتيان الذين تقل اعمارهم عن ١٨ سنة من الذين تقل دراجاتهم الكبارية كما تقضي بمصادرة الدراجة في حالة المخالفة.

لقد اتخذت ادارة المرور ما رأت انه ضروري لحماية شاشتنا ما قد يضرص حياتهم للخطر... ويبني الشق الثاني المتعلق بتفتيد هذه القرارات او الالتزام بها، وهذا الجانب له علاقة مباشرة بالامل الذين يتوجب عليهم ان يكونوا اكثر حرصا من غيرهم على انفسهم.

فليس محبا لئله ذلك الاب الذي يزود طفله بدراجة مواتية ويطلبه دون اي مراقبة او متابعة ليهو بدراجه في مسافات السيارات واحيانا في الشوارع العامة معرضا نفسه وبغيره للخطر.

المهم... ان ادارة المرور اتخذت القرارات التي رأت انها مناسبة لمواجهة المخاطر التي تتهدد ابناؤنا على الطرقات، وفيه علينا نحن اولياء الامور والاولاد ان نكون عند مستوي مسؤولياتنا... فلا نضع امام رقبنا ابنائنا الذين يلحسون علينا للمسور على دراجة، بل ان تكون لدينا القدرة الكافية على اتقانهم خطا اختيارهم.

انها مسئولية مشتركة علينا كامل ان نحمل نصيبنا فيها بعدما تمتل اشارة المرور مما يتعلق بها بكل وفي وادراك بحزم.

عواض

نصائح وتوجيهات في كيفية المذاكرة الصحيحة «٢»

يقول للث الصيني بان طريق الآلاف ميل يسند بخطوة واحدة، وبك بعض النصائح عليها تكون دراسا يفيك الطريق لتحقيق النجاح في جدول توزيع لواء على الأوقات يفضل مراعاة ما يلي:

١- اثناء المذاكرة قبل منتصف الليل، تخصص وقت الصباح لمذاكرة لواء الصعبة لانه وقت النشاط والحيوية، تخصص فترة استراحة كدة خمس او عشر دقائق بعد كل ساعة مذاكرة، كما يجب ان يكون الكتاب للقر هو الأساس اما التلخيصات فانها لا تفني عنه ولا تتوقع أسئلة وتركن عليها وتعمل اليقظة، كل ما في الكتاب مهم ومن الممكن ان تكون الاسئلة كلها غير ما تتوقعه، واحرص على الراحة فانه في ليلة الامتحان وتجنب السهر والرهاق، وخصص هذه الليلة للمراجعة لا للدراسة، وتم مكررا واستغنى مكررا.

٢- في ليلة الامتحان جهز جميع الأدوات اللازمة لامتحان مثل القلم السائل والقلم الجاف والرمصاص ولا تنس ساعة اليد فهي ضرورية وفي الصباح صباح يوم الامتحان تم مكررا وصل الفجر حاضرا واسأل والديك لخدمة ولا تتكلم كثيرا قبل الامتحان لانك ستدخن عندما يقدرون بعض النقاط التي لم تركن عليها ولن تستطيع تعويض ما قلت.

٣- عندما تدخل قاعة الامتحان قل: رب اخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعلني من لدته سلطانا نصيرا، وعندما تكمل ورقة الاسئلة قل: رب اخرجني مني ويوس في امرى، وتخلص من الخوف والقلق والرهبة، اقرأ الاسئلة كلها، واقرا التلخيصات، وابدا بالسؤال السهل الذي لا يستهلك وقتا طويلا.

٤- لا تهتم بالخط وتزين الورقة اكثر من اللازم وذلك لتوفير الوقت، انتبه لمرور السؤال وقدر المطلوب تماما وتأكد من اجابة جميع الفروع قبل الانتقال الى السؤال التالي، اذا وجدت فرعا صعبا واربت تأجيل الاجابة عنه، اترك فراغا له حسب الترتيب ثم ارجع اليه تاليا واحرص على عدم تدخل الاجابات.

٥- اترك مسافة بين كل جواب وجواب آخر قدر سطرين او ثلاثة فريما تحتاجها في المراجعة، ولا تجب ما لم يطلب منه ولا تستطرد في شرح فترة قد تتسبك باقي الأفكار واختصر اذا ضاق الوقت وقد وجد ان كثيرا من اوراق المتخصصين لو جند ٢٥ من الاجابة فان النتيجة لن تتغير، اما اذا ضاق الوقت جدا ويقي اكثر من سؤال دون اجابة فاجب عن جميع الاسئلة ولو نصف اجابة لان نصف اجابة عن سؤال ونصف اجابة عن سؤال آخر خير من اجابة سؤال كامل في حساب الدرجات.

٦- اذا اتمت ان تكتبى سوالا فلا تفضله طولا وعرضا بل يفي ان تكتب كلمة (مخوف) او (ملغى) فقد يحتاج اليه المصححون لتصحيحه عندما تكون علامتك نون علامة النجاح وربما تكون الاجابة للغة هي الصحيحة.

٧- لا تسلم ورقة الاجابة قبل انتهاء الوقت، راجع حتى لو كنت متأكدا من اجابته وقم بتعديل واهاشة مارتاة منفسدا.

٨- بعد خروجه من قاعة الامتحان لا تشغل نفسك مع زملائك في معرفة ومناقشة الاجابات فريما يؤثر ذلك على تفسيت وعنواناتك، دع ما مضى واستعد للامتحان التالي في اليوم التالي بكل همة ونشاط.

زهدي شحادة قبيح

اصحاب الاحكام وفق معايير محددة، وتحليل المادة الى عناصرها المكونة لها والقدرة على تمييز المواقف التاريخية وربط الاسباب بالنتائج.

٥ مقارنة الأحداث التاريخية وتحديد اوجه التشابه والاختلاف وامكانية تطبيق المبادئ المستخلصة من التجارب التاريخية في مواقف جديدة.

٦ تحول الاستفسار الخاص بالاسئلة الاصل للتعامل مع السؤال المقالي اثناء الاجابة على الورقة الامتحانية لاجاب قائل:

٧ لابد من القراءة والفهم السديق للسؤال للقبلي وتحديد عناصر السؤال المطلوب الاجابة عليه كل على حدة بشكل واضح، كما يجب تحديد العناصر الرئيسية للاجابة وترتيبها تاريخيا بحيث يتضمن هذا الترتيب الاطار الزمني لكل فترة تاريخية ومراعاة جميع القرارات التي تهتم بنفس المحتوى مع بعضها البعض، وهذا يؤكد ان جميع الاسئلة المقالية السوارة في امتحانات التاريخ في جميع المستويات وللراجل الدراسية تأتي من للمناجم والخصائص الدراسية المقررة.



شارع الكورنش جانت افان غار دهاتف ٦٦٧٠٠٠ ابوظبي - شارع الرفقة هاتف ٦٨٢٦٦٠ دبي

المرحلة الأولى من طريق الرباط العرائش تكتمل في ديسمبر

تكرت مصادر مغربية ان العمل في انجاز المرحلة الأولى من الطريق السيار الذي يربط بين الرباط ومدينة العرائش على مسافة ١٤٨ كلم، بدأ في الشمال الغربي، سكتل في شهر ديسمبر القادم، وهي المرحلة التي تمثل انجاز الجزء الرباط من هذا الطريق بين الرباط والقيطيرة، ويبلغ طوله أربعين كيلومتراً. وأضاف هذه المصادر ان للجزء الثاني من الطريق «القيطيرة - مولي بوسلهم» على مسافة ٧٣ كلم، سوف يكتمل انجازه في نهاية العام القادم ١٩٩٥، في حين من الطريق، من مد الطريق الى مدينة العرائش في شهر أبريل سنة ١٩٩٦. يذكر ان المغرب يعمل على مد شبكة من الطرق السريعة عبر المحاور الاقتصادية بمدته المختلفة، بالوزارة مع جهود هيئة تهدف الى ربط هذه الشبكة من الطرق البرية بمشروع الرباط القاري عبر مضيق جبل طارق والطريق السيان الرباط بين بلدان المغرب العربي.

وتبلغ التكلفة المالية لهذا المشروع ٢١٣٦ مليون درهم مغربي، وتساهم في التمويل الحكومة الإيطالية والصندوق العربي للتنمية والصندوق الكويتي بالإضافة الى الشركة الوطنية للطرق السيارة بالمغرب.

انخفاض في نشاط السكة الحديدية المغربية

تراجع بلغت ١٠٪ ونخالة هذه الوضعية، تطرق التقرير للتدابير التي تم اتخاذها لوقف انخفاض النشاط التجاري للسكة الحديدية، حيث اشار ان ان المكتبة قد قام بتجديد عدة مقاطع من السكة الحديدية بالإضافة لزيادة اسطولها باقتناء ثمانية قطارات كهربائية وعشرين عربة للمسافرين ١٤٧ شاحنة لنقل البضائع، كما دشنت المكتبة مشروع تهيئة السكة بين مدينتي الدار البيضاء والقيطيرة حيث شهد العام الماضي انجاز المرحلة الأولى من هذا المشروع والخاصة بتهيئة السكة بين مدينتي الرباط وسلا.

البقاء لله

الدار البيضاء: فاطمة حماد، ليل ليونسي، الجبالي فاضل، مصطفى الشراوي، الرشيد: بودريال محمد، برشيد: رجاء حوات، خريكة: حسان لكير، زبيلا: اهليش احمد، فاس: انماض اريس، زروني ومضان، بني ملال: راجي احمد احمد بامي، وجدة: محمد محارزي، ميمون بوقنادل، القيظيرة: الجبالي الكحل، الجديدة: عبدالقادر الجاحظ، مكناس: عز الدين السلاوي.

٥ ملايين سوداني معرضون للإصابة بالبلهارسيا

صرح د. الشيخ علي العبيد بأنه يوجد في السودان نحو خمسة ملايين شخص معرضين للإصابة بمرض البلهارسيا، وأن البحث بدأ في السودان للكشف عن البلهارسيا منذ أكثر من عشرين من الزمان. وأضاف: ولكن خلال العشر سنوات الأخيرة زادت مجالات الأبحاث من حيث النوعية حيث أصبح السودان رائداً في بعض هذه المجالات مثل إدخال نظام العلاج الشامل في المناطق التي تبلغ نسبة الإصابة فيها أكثر من ٧٠٪ من المواطنين، بالإضافة الى تعميم الكشف بالموجات فوق الصوتية لكشف حالات تضخم الطحال وتليف الكبد مبكراً، تقنياً لجودة الوقاية في عمر مبكر. وقال ان أول عالم سوداني استخدم نظام العلاج الشامل في السودان هو البروفيسور مامون حبيبة ومدير جامعة الخرطوم السابق.

صلاحيات واسعة لوزراء المالية بالولايات تنظيم التجارة الداخلية وضبط الأسواق

أعلن د. تاج السر مصطفى وزير الصناعة والتجارة الاتحادي انه تقرر اعطاء صلاحيات واسعة لوزراء المالية والتنمية الاقتصادية بولايات السودان فيما يتعلق بالتجارة الداخلية وتنظيم الأسواق والرقابة على السلع بحيث تبقى سياسات التخطيط والملاقات الخارجية والتدريب من اختصاصات الوزارة الاتحادية.

وأضاف لدى لقائه بوزراء المالية والزراعة والولايات في اجتماع تنسيقي انه لابد من وضع ضوابط صارمة لحسابات التساير وتجار السوق السوداء وتنظيم التجارة الداخلية في الأسواق بتحديد أماكنها والزمان الذين يمارسونها باستخراج وحل الرخصة التجارية، ووضع قائمة بأسعار السلع التي يبيعونها، إضافة للعمل على مراجعة هوامش الأرباح من المنتج الى تاجر الجملة ثم تاجر القطيعي، بجانب توفير معلومات عن السلع التي يتم على ضوئها تحديد الأسعار، وذلك لاحداث الاستقرار الاقتصادي. كما تبه الوزير الى ضرورة وضع قائمة بأسعار السلع لدى تاجر القطيعي، وقال: وكل من يخالف ذلك يفرض نفسه لعقوبة بنص القانون.

ضبط حشيش بأربعين مليون جنيه

تمكنت قوة من شرطة مكافحة المخدرات بولاية الدمازين جنوب شرق النيل الأزرق، من ضبط ١٤ جوالاً من الحشيش تقدر قيمتها بأربعين مليون جنيه سوداني، وتم القبض على خمسة من المتهمين كانت كمية المخدرات بحوزتهم.

وكان للتهورون الخمسة يقومون بنقل هذه الكمية على ظهور ست من الدواب، وعند مصادرتهم بواسطة قوة الشرطة قاموا بتبادل النار معها حتى تم القبض عليهم، ولم تحدث أي خسائر في الأرواح.

الأردن

وفاة شخص وامصابة ٣ آخرين بعيارات نارية في حوادث متفرقة

توفي مواطن واصيب ٣ مواطنين بعيارات نارية في حوادث متفرقة وقعت في مناطق المملكة أمس. ففي أريحا تولى الشب عيسى صالح (٣٣ سنة) اثر اصابتة بعيار ناري من المدس الذي يحملة وذلك أثناء عبده للذكور من حفلة عرس مع مجموعة من الاصدقاء، واتاه وقوفهم على الشارع بانتظار سيارة نقلهم اخرج الموتى للمدس وقام بصوبه نحو راسه وضغط على الزناد معتقداً ان المدس بحالة آسان فخرجت الطلقة واصابتة اصابتة في راسه اوتت بحياته فوراً. وفي محافظة الكركه اصيب مواطن عمره ٦٥ عاماً بعيار ناري بيده حين كان يحمل معه بناديقه ويتنقل منزله ليلاً حيث خرجت

مكتب بالتنظيم والإدارة لتجديد اجازات العاملين بالخارج

للكاتب العمالية بسفارتنا بالخارج طلبات تجديد الاجازات وارسلها الى الجهاز ليقيم بدوره بالاتصال بجهاز العمل لاختد موافقاتها على التجديد دون ان يتحمل صاحب الطلب مشقة الاتصال بجهاز عمله واضاف بأنه سيتم التنسيق مع الدكتور حسين رمزي كاتم رئيس الجهاز في هذا الشأن وسيتم استشاريون العماليون دراسة

قرر الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام ووزير الدولة للتنمية الادارية وشئون البيئة انشاء مكتب خاص بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة لتجديد الاجازات بدون مرتب للعاملين بالخارج. وصرح السيد احمد العمالي وزير القوى العاملة والتشغيل بان الوزارة ستلقى من

وتحديد احتياجات الطلب على العمالة المصرية بالخارج طبقاً للتوجيه الهني من خلال اعلانات الجرائد والاتصال بالمستولين بوزارتي الداخلية والعمل في تلك البلاد وموافقة الوزارة بكل هذه الموضوعات لارسالها الى الجهاز ومركز معلومات مجلس الوزراء للتنسيق بينها.

البقاء لله

زمية جادرميتوس - رافت فريد - الشراي، شرين محمد حبيب - حبيب ويبريس - للحلة، لشراح محمود رفاعي ٥٥ ش فريد سبيكة - مصر الجديدة، حسن فرغلي علي مرزوق ٣٨ ش الشيخ علي القلياني - عابدين، للحلة أمية محمود التقياني عزاري بشينجة مركز بنها الاستاذ احمد سمير كاملا ابو العلا ١٢ ش الاستاذ اكبر الاناريطه - اسكندر، نكري مامور تاوخرس - جاد مامور واخوته - وكالة النيل بولاق، الاستاذة فاطمة محمد عبدالقادر - مجدي عبدالقادر للتزفة - مصر الجديدة، للحساب هاني محمد للتجار ٢٠ ب ش رفاعة - منشية البكري - مصر الجديدة، خريه هاتم للحسيني ٥ ش يوسف الجندي - باب اللوق، للحساب اشرف محمد زكي ٢٦ شجر النور - الزمالة، الحاج عبداللجيد السيد قويس مرشاي - المنجيات - الجيزة، للمهندس حسن محمد كيرة ١١ ش قرة بين شريك - الجيزة، ودة ياسيني ووزين سبيكة شيلبون - القاهرة، بديع ابراهيم حسني - حرم للرحوم بديع - روكي، ثريا هاتم عبدالحميد احمد مكاي ٤ ش بن مالك - الجيزة، سليمان جندي سليمان ٥ ش للنصورة من احمد عرابي - للمهندس، الحاج حامد ابوسنتة الغنيمية - فراسكور - دمياط، عادل حسن حافظ ٦٦ ش حسن رضوان بطنان، الحساب يسري سامي زاهر - عائلة سامي زاهر باب الشعريه، افانل ابرتن ديشكينان - صمويل المصري الاسكندرية، الدكتور شريف ريجان م. الجديدة، جبرائيل عبدالله زغي ٧٦ ش الجمهوريه القاهرة.

دائرة الماء والكهرباء

اعلان مناقصة

مناقصة رقم

د م ك - م / ت ك / ٥٥٣ - ٠٧ / ٩٤

تدعو دائرة الماء والكهرباء لتقديم عروض لخدمة وصيانة الكمبيوتر / صيانة برامج واجهزة نظام الكمبيوتر.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع للدائرة اعتباراً من تاريخ ٣٠/٤/١٩٩٤ م نظير دفع مبلغ / ١٠٠٠ «فقط الف درهم لا غير» غير قابل للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٥/١٩٩٤ الى العنوان التالي:-

سعادة / وكيل دائرة الماء والكهرباء

ص.ب ٢١٩

ابوظبي

شارع الفلاح «الجوازات سابقاً»

لعاية / لجنة المناقصات

وكيل

دائرة الماء والكهرباء

إعتباراً من ١٦ يونيو الإمارات تستأنف رحلاتها إلى لندن جاتويك

أفضل خطوط جوية لعام ١٩٩٤، تتيح لك المجال الآن لاختيار المطار الذي تود الوصول اليه في لندن.

تعتبر الإمارات جويًا إلى هيثرو وأرجح رحلات أسبوعياً إلى جاتويك، بحيث توفر لك الرحلات الملائمة على مدار اليوم.

صباحاً ومظهاً وليلاً.

٢٠ أغسطس يصبح المجموع ثلاث رحلات يومياً - اثنتين يومياً إلى هيثرو وسبع رحلات أسبوعياً إلى جاتويك.

تحتوي على رحلات أسبوعية: أصل بوكل، سبوت، المتحدة، طيران الإمارات في أبوظبي ٢٠٨٨٨، دبي ٢٧١٢٤، أو ٢١٥٥٤٤ ٢٤ ساعة.

السبحة ٧٨٧، ٧٥٧، ٧٥٧، ٧٥٧.

الارتق في الأجواء

Emirates



المسئولات
عن تسجيل
المساقات:
رفقا
بالقوارير

اعداد:
احمد الخشن

تحت رعاية نهيان

افتتاح اللقاء الأول لمحتلى الجامعات ورؤساء

الغرف التجارية والصناعية بدول

الخليج بهيئة -ون العين- اليوم

كتب - بلوغ حامد:

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى لجامعة الامارات، افتتح صباح اليوم الاثنين بفندق هيلتون العين اللقاء الأول بين ممثلي الجامعات، ورؤساء الغرف التجارية والصناعية بدول الخليج العربية، والامانة العامة لاتحاد غرف مجلس التعاون، والذي ينظمه مكتب التربية العربي لسنود الخليج، بالتعاون مع جامعة الامارات.

ويهدف هذا اللقاء الى تحقيق التفاعل بين برامج الجامعات والقطاع الخاص، بما يخدم

جامعة الامارات تشارك في مؤتمر اعلام دمياط

كتب - سالم البريكي:

يشارك الدكتور يوسف نوفل رئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب بمؤتمر اعلام دمياط، والذي يعقد بكلية التربية في الفترة من ١١-٩ مايو الحالي.

ويشارك الدكتور نوفل - وهو أحد المتخصصين في اللغة بالعالم العربي - احدى الجلسات في المؤتمر كما يشارك في بحث بعنوان «الرحلة الى الخارج في اللغة العربية الحديثة» يتحدث فيه عن جهود القاصص العرب الذين رحلوا بقصصهم خارج الوطن العربي، وصوروا مظاهر الالتقاء بين الحضارتين الاسلاميه والعربية من ناحية والاوروبية من ناحية اخرى بما في ذلك من احساس بالغريب.

وفي سبيل ذلك تتجلى العلاقة بين الشعوب والثقافات والحضارات بايجابياتها وسلبياتها بما في ذلك من تأثير وتأثر.

د. يوسف نوفل

جامعة الامارات عرضت تجربتها في التعليم الاساسي

الشهران: مستعدون للتنسيق مع الجامعات العربية لنقل الخبرة إليها

التعليم، ان خرجت الجامعة طلبة ١٦ سنة الماضية بفصائل كبيرة من الطالبيات، واغلب الطالبات التي تخرجن عن في سنة التحريش وبعضهن عمل في الوزارات الخدمية كوزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة. هذه الجهود تحاول الدولة ان تستفيد من دور المرأة في قيادة حتى يكون لها نصصيب مع الرجل في قيادة التنمية.

هل اللغة العربية تخدمكم في مجال البحث العلمي خاصة وان اكثر التطورات العلمية والتكنولوجية مصدرها الدول الغربية واغلب برامجها بلغات هذه الدول؟

جامعة الامارات تضم مجموعة من كليات الدراسات فيها باللغة الانجليزية، كلية الطب والهندسة وكلية العلوم وكلية الزراعة. لان باقي الكليات تعتمد في التدريس على اللغة العربية. لذلك نحن في برنامج التعليم الاساسي ركزنا على التعامل مع اللغة العربية بشكل مختلف، وفي توظيف اللغة في أنشطة مختلفة، من الطالبات ياتي الى الجامعة لديه مخزون من اللغة العربية لكن هذا المخزون سلبى ولا يصلح ان يصير بشكل جيد ان تتقنه للمهارات اللغوية، ونحن ركزنا على تعزيز هذه المهارات بحيث يستطيع الطالب ان يستخدم اللغة بشكل جيد سواء في تدوين المحاضرات او في مجال التقارير الدراسية او في عمل للكرات، فانا لم يقرر الطالب على استخدام هذه المهارات تكون هناك صعوبة في الاستيعاب وفي اكمال دراسته.

ومن جانب اخر تحاول الجامعة ان تواكب خاصة فيما يتعلق بالترجمة لكن حركة الترجمة في العموم ستكون مختلفة عن الاستخدامات العلمية الاخرى وبالحال الجامعة لم تقطع الامل في ان تستخدم اللغة الانجليزية لغة حية ايضا فيما يتعلق بالعلوم، وبرامج التعليم الاساسي يؤهل الطالب لاستخدام اللغة الانجليزية اربع ساعات في اليوم بحيث تكون عنده المرونة في التصدي والتفكير والاستيعاب لاسيما في مجال الطب والهندسة.

خلال سبعة عشر عاما كم هي نسبة الاستاذة لطلاب الذين تخرجوا من جامعة الامارات ويعملون فيها؟

هناك عدد ايسر فيها من الخريجات في جامعة الامارات وبيرو من فيها هناك حوالي ١٠٨ اعضاء في هيئة التدريس من فيهم ١٢ معلمة وهذا العدد سيصل الى ٢٠ مائة تقريبا من الهيئة التدريسية في الجامعة، وهناك اعداد ايسر سوف تتحق في التدريس في الجامعة، وهذا لا يعني ايسر بان الجامعة سوف تستغني عن خبرات اخرى عربية في مجال التعليم العالي، والجدير بالذكر ان اغلب المعنيين في الخارج هم معيدون في جامعة الامارات.

نسبة الطالبات ٧٠ بالمائة من مجموع الطلاب

تحدثت الوسائل التعليمية حتى تقرر نوعية مختلفة من الخريجين.

هل في اي حد لعبت وانتم دورا في توظيف الوظائف في الدولة؟

الجامعة همراة ما يقارب السبعة عشر عاما وبذلك جهدها كبيرا في تلبية حاجة المجتمع، والان نحن في مرحلة يجب ان نقدم فيها للمجتمع نوعية مختلفة من الخريجين، ولكل جهود معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي في سبيل ان يطور التعليم العالي خاصة واننا في مرحلة، كل الدارس الجامعي ان يكون قادرا على استخدام كل امكانياته في سبيل ان يكون عنصر فاعلا في التنمية وهذه مسألة ليست سهلة خاصة ونحن بحاجة الى تطوير دائم في مجال تحديث الاساليب المتعددة في الجامعة، بحيث يوجد حوالي ١٥٠٠ حاسب آلي مخصصة للتعليم على الحاسب، كما ان الجامعة تتجه الى استخدام التكنولوجيا في البرامج وفي الكليات ومختبراتها الحديثة. فاعادت المحاضرات محيزة بوسائل سمعية وبصرية حتى تخلق نوعا من التفاعل وتطور بيئة تعليمية خلاقية للطلاب، وهذا توجه قوي وجزء من معاني وزير التعليم العالي في ان يخلق بالتعليم نحو مرحلة التي الواحد والعشرين ومطالبت.

هل في اي حد تتواجد اللغة الانجليزية في الجامعة؟

في ميدان العمل لم يعد مرحلة للتخرج في الجامعة؟

يكن ان يتوجه صاحب السمو رئيس الدولة فيما يتعلق ببيئة الانسان وبفقه نحو التعليم العالي، ان يكون في جامعة الامارات نسبة الفتيات ما يقارب ٧٠ بالمائة من مجموعة الطلاب، وكرست الجامعة جهدا كبيرا في ان يكون للفتاة دور كبير في

حوار: كمال طنوس

تصوير: مصباح عاصي

مكتب الاتحاد - بيروت

على النفس، ويتم التركيز على اكتساب المهارات والابتعاد عن الحفظ والتلقين، ونتمنى في الطلب مهارات التفكير المنطقي والعلمي حتى يستطيع البحث عن المعرفة بنفسه، ويكتشف الفكرات التي مزنت خلال أنشطة المناهج التي تم جميعها في الامارات بناء على خبرات عديدة في الدول العربية والانجليزية.

هل تجربة كليات التقنية العليا استطاعت ان تستحوذ على اهتمام العديد من لاهتمين بالتربية والتعليم، في اي حد تقوم هذه الكليات بخدمة مسيرة التطور والتنمية التي تشهدها الدولة؟

التعليم العالي اليوم في الامارات العربية سريع التغير، والسؤال بحاجة الى انواع معينة من الاعمال القادرة على التعامل مع متطلبات المجتمع للتقنية خاصة فيما يتعلق بمناهج للعلوم والهندسة، والتقنية للتكنولوجيا وهذه تعتمد على مهارات ذهنية قوية فمرحلة الانحدار التي كانت الجامعة في السابق تعمل على ان تخرج مجموعة من القادة الذين تعتمد عليهم في قيادة الدولة، اصبح مهمة اصعب بحيث ان النماذج الحالية، والجامعات مطلوب منها ان تخرج نوعية مختلفة خصوصا وان هذه المرحلة هي مرحلة العلوم والتكنولوجيا وتحديات في مهارات مختلفة مما كانت عليه في السابق.

وبالتالي هناك توجه للتوسع نحو التعليم التقني بشكل عام، فكلت الجامعة في الامارات خرجت مثلا جيلا من المتخصصين في احتياجات المجتمع، وما يمكن ان يقدمه العلم في هذا المجال.

وهذه الدعايات للتخرجية يفترض بها في المجتمع، وهناك كليات اخرى في طريقها الى التوسع في مجال العمل التقني، وجامعة الامارات تبذل جهدا في

كان لوفد جامعة الامارات دور مميز في المؤتمر العلمي الذي عقد على هامش الدورة للجامعة والعشرين لاتحاد الجامعات العربية والذي استضافته بيروت، حيث قدم مدير مركز التعليم الجامعي الاساسي في جامعة الامارات الدكتور عبد العزيز الشهران بحثا حول تجربة الجامعة في وضعها برنامج التعليم الجامعي الاساسي موضع التنفيذ منذ اربع سنوات والتحديات التي حاصرتها الجامعة من خلال هذه الخطوة، وفي هذا الحول السريع الذي اجرتة بالاتحاد مع الدكتور على الشهران عرض موجز للبحث الذي قدمه في المؤتمر العلمي، بالإضافة لتسليط الضوء على واقع التعليم الجامعي في الامارات والدور الذي تلعبه الجامعة في مسيرة بناء الدولة الحديثة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، واهتمامه الدائم ببناء الانسان كركيزة اساسية لبناء الدولة الحديثة، هذا في الحديث، لتري

هل يمكن ان تخصصنا في لجوء البحث الذي قدمته الى المؤتمر؟

ويجيب دة في هذا الحول، حيث اننا في جامعة الامارات نعزز تجربة الدول العربية في برامج تعليم الجامعة الاساسي الذي هو من البرامج المتميزة في التعليم العالي، وحرصت الامانة على عرض هذه التجربة حتى تلقى الجامعات العربية على هذا النوع من البرامج للظهور التي تعنى بتطوير مهارات محددة لمعلمة الجامعة في المراحل الاولى، بحيث يتقنون للدراسة يتقنون ونجاح، وفي المساهمة في مرحلة ما بعد لدراسة الجامعة حتى يكونوا قادرين فيما بعد على توظيف هذه المهارات في حياتهم العملية.

هل من سيكون هناك حديث عن تجربة كليات التقنية العليا في هذا المؤتمر العلمي؟

سيكون التركيز على تجربة الجامعة في «برنامج التعليم الاساسي» والتي مضى عليها اربع سنوات، وحقق تجربة فنية يمكن الاستفادة منها عربيا، ويمكن ان تقدم جامعة الامارات نوعا من التنسيق والخدمات الى الجامعات العربية.

ما هي العناصر الاساسية في تجربتكم هذه؟

ان برنامج التعليم الاساسي الذي نشأ عام ١٩٩٠، كان مكملا للغة العربية في الجامعة حيث انه يهدف الى اعطاء الطلاب مهارات اساسية تعتمد عليها الدراسة بشكل عام، ويقوم البرنامج بتدريس اللغة العربية بشكل مركزي واللغة الانجليزية والرياضيات والتطبيقات على الحاسب الآلي، ومهارات البحث العلمي وتقنياته، خمس مهارات اساسية يقدم عليها طلبة الجامعة الذين يتلقون في الجامعة في السنة الاولى ثم ينتقلون الى اختصاصاتهم كل حسب مؤهلاته.

ويضيف، ما يتبين في هذا البرنامج هو انه يقلل الطالب من مرحلة التلقين الى مرحلة الاعتماد



نهيان يتفقد جهاز البث عن بعد لمشروع المؤتمرات المرئية والصوتية للمناطق النائية

اطلع معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى لجامعة الامارات، على تجربة جامعة الامارات في استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم، وذلك في إطار مشروع المؤتمرات المرئية والصوتية للمناطق النائية، والذي يهدف إلى توفير التعليم الجيد لجميع كليات التقنية العليا في الدولة، وذلك من خلال استخدام تقنية البث عن بعد.

وقد اطلع معالي الوزير على تجربة جامعة الامارات في استخدام تقنية البث عن بعد، والتي تمكن الطلاب من متابعة المحاضرات والندوات التعليمية في المناطق النائية، وذلك من خلال استخدام أجهزة البث عن بعد.

وقد اثنى معالي الوزير على الجهود المبذولة في هذا المشروع، وطلب من المسؤولين في الجامعة متابعة المشروع، والعمل على تطويره، وذلك من خلال استخدام أحدث التقنيات في مجال البث عن بعد.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

اللجنة الاعلامية لطلبة الاعلام تغطي ندوة المسؤولين عن الجواله بالجامعات العربية

قامت اللجنة الاعلامية لطلبة الاعلام، بإشراف د. ابراهيم الشامي، باعداد ثلاث نشرات يومية لتغطية ندوة «المسؤولين عن الجواله في الجامعات العربية» والتي تنظمها ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بالجامعة، بالتعاون مع جمعية كشافة الامارات والامانة العامة للمنظمة الكشفية العربية في الفترة من ٢٤ - ٢٦ ابريل الماضي، وشهدت هذه الندوة حضورا كبيرا من قبل مسؤولي الجامعات العربية، وممثلي الهيئات والشركات، وشارك في الندوة عدد من المسؤولين في الجامعات العربية، وممثلي الهيئات والشركات، وشارك في الندوة عدد من المسؤولين في الجامعات العربية، وممثلي الهيئات والشركات.

وقد تضمنت الندوة عددا من الموضوعات الهامة، منها الندوة الافتتاحية حول «المسؤولية في الجامعات العربية» والتي شارك فيها العديد من المسؤولين في الجامعات العربية، وممثلي الهيئات والشركات، وشارك في الندوة عدد من المسؤولين في الجامعات العربية، وممثلي الهيئات والشركات.

واشار د. سعيد حارب الامين العام للجامعة في كلمة له، الى اهمية هذه الندوة، والتي تهدف الى تعزيز التعاون بين الجامعات العربية، والعمل على تطوير التعليم العالي في المنطقة العربية.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

شروط التسجيل للفصل الدراسي الصيفي لطلبة الامارات في الجامعات الاخرى

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بالجامعة في انه يسمح للطلاب والطالبات الراغبين في الفصل الدراسي الصيفي في احدى الجامعات العربية او الاجنبية، ان اذ كان الطالب غير متفرغ لأكاديمية او كان في غير المستوى الاول من الدراسة وان يكون الطالب قد حصل على تقدير جيد بالمساق الذي سيدرس في الجامعة التي سيلتحق بها، وان تكون الجامعة الاخرى من الجامعات التي تعتمد نظام الساعات للتعتمد.

صرح بذلك السيد محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل للطلاب، واصفاه ان السماح لطلبة وطالبات جامعة الامارات لالتحاق بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة اخرى، لابد من اخذ موافقة القسم العلمي في الكلية، والحصول على خطاب من ادارة القبول والتسجيل بالجامعة الى ادارة القبول والتسجيل بالجامعة التي يرغب الطالب بالدراسة فيها، وعلى ان تكون لاساقات معادلة للمساوات التي يدرسها الطالب بالجامعة.

واضاف مدير القبول والتسجيل بان معدل نجاح الطالب في المساق الذي يدرس خارج جامعة الامارات، لا يدخل في معدله التراكمي، وانما يحسب له نجاحا، وضمن الساعات المطلوبة للتخرج.

احترام القرارات الجامعية لا يمنع المناقشة فيها أحيانا

كثبت - هادي العامري:

ما هو دور الطالب او الطالبة الجامعية في المشاركة في الرأي والحوار البناء الذي يستهدف المصلحة العامة، في كل ملقى طلابي او ندوة تعقد حول هومونا لطلابية تلمس اتماما من ادارة الجامعة ومن المشرفين على امور الطلبة بالاستماع لهومونا ومشاكلنا ومطالبنا ورفع اقتراحاتنا البناءة وايران شخصيات.

وهذه لقايات طلبة ومنطلقاتها سليمة، لو انك لها ان تجد من يتناهما ويعمل بموجبها. وهذا ما نلتمسه لطلاب من البعصر، فبعض المشرفين لا يقررون انهم يتعاملون مع طالب جامعي على مشرف التخرج، وانما شخصيته وقد اضرنا لطلابية لرحلة الدراسة الجامعية في نفسنا قراهم يتعاملون معا كطالبة في مدرسة ابتدائية، هذا اذاعة ما يطلب منا دون اعتراض علما باننا بقرض ان تكون الاقتراحات بسيطة ومشاهدة والقرارات والقرارات الجامعية.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، ثمة قرار يصدر عن ضرورة اصطحاب الطالبة لبطاقتها الشخصية عند تسجيل لاساقات، وكنت قد نسيت بطاقتي في منزلي فبالامارات التفتة واروت التسجيل فامرت فباتت لفيرة القبول والتسجيل، هل ان اجسد اسديها جلا لمشككتي، ولكن الشد الجافة والشدرة القاسية التي واجهتني بها جعلتني اشعر بالخزي والاحترار لاذني، وهذا قائم، لاني حين يكره - مايرد عليه - ويضيق للامانة في عيني وانما يقول في نفسي، ان ابيء المستوفون ان واجههم تسهيل مهمة الطلبة، وان تعذر ذلك عليهم، فالمر بالامانة، وان نسيت للسئلة رسالتنا الابارية، فهل تنسى رسالتنا كام وادة للطلابات.

التسجيل بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة الكويت

كثبت - لطيفة محمد:

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن بدء الدراسة، والتسجيل للتأخر، والانسحاب والاضافة للطلبة للتحقق بالفصل الدراسي الصيفي لعام ١٩٩٤/٩٣ وذلك ابتداء من ٢ يوليو.

علما بان اخر موعد للتسجيل للتأخر والانسحاب والاضافة هو ٤ يوليو القادم، وتنتهي الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي في ١٠ اغسطس القادم.

هذا وتكرت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بانه منذ ١٣ اغسطس القادم حتى ١٥ منه ستكون فترة الامتحانات بما فيها الامتحانات الموحدة واخر يوم لتسليم الدرجات يوم ١٧ اغسطس القادم.

التسجيل بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة الكويت

كثبت - لطيفة محمد:

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن بدء الدراسة، والتسجيل للتأخر، والانسحاب والاضافة للطلبة للتحقق بالفصل الدراسي الصيفي لعام ١٩٩٤/٩٣ وذلك ابتداء من ٢ يوليو.

علما بان اخر موعد للتسجيل للتأخر والانسحاب والاضافة هو ٤ يوليو القادم، وتنتهي الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي في ١٠ اغسطس القادم.

هذا وتكرت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بانه منذ ١٣ اغسطس القادم حتى ١٥ منه ستكون فترة الامتحانات بما فيها الامتحانات الموحدة واخر يوم لتسليم الدرجات يوم ١٧ اغسطس القادم.

التسجيل بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة الكويت

كثبت - لطيفة محمد:

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن بدء الدراسة، والتسجيل للتأخر، والانسحاب والاضافة للطلبة للتحقق بالفصل الدراسي الصيفي لعام ١٩٩٤/٩٣ وذلك ابتداء من ٢ يوليو.

علما بان اخر موعد للتسجيل للتأخر والانسحاب والاضافة هو ٤ يوليو القادم، وتنتهي الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي في ١٠ اغسطس القادم.

هذا وتكرت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بانه منذ ١٣ اغسطس القادم حتى ١٥ منه ستكون فترة الامتحانات بما فيها الامتحانات الموحدة واخر يوم لتسليم الدرجات يوم ١٧ اغسطس القادم.

التسجيل بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة الكويت

كثبت - لطيفة محمد:

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن بدء الدراسة، والتسجيل للتأخر، والانسحاب والاضافة للطلبة للتحقق بالفصل الدراسي الصيفي لعام ١٩٩٤/٩٣ وذلك ابتداء من ٢ يوليو.

علما بان اخر موعد للتسجيل للتأخر والانسحاب والاضافة هو ٤ يوليو القادم، وتنتهي الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي في ١٠ اغسطس القادم.

هذا وتكرت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بانه منذ ١٣ اغسطس القادم حتى ١٥ منه ستكون فترة الامتحانات بما فيها الامتحانات الموحدة واخر يوم لتسليم الدرجات يوم ١٧ اغسطس القادم.

التسجيل بالفصل الدراسي الصيفي بجامعة الكويت

كثبت - لطيفة محمد:

اعلنت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن بدء الدراسة، والتسجيل للتأخر، والانسحاب والاضافة للطلبة للتحقق بالفصل الدراسي الصيفي لعام ١٩٩٤/٩٣ وذلك ابتداء من ٢ يوليو.

علما بان اخر موعد للتسجيل للتأخر والانسحاب والاضافة هو ٤ يوليو القادم، وتنتهي الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي في ١٠ اغسطس القادم.

هذا وتكرت ادارة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بانه منذ ١٣ اغسطس القادم حتى ١٥ منه ستكون فترة الامتحانات بما فيها الامتحانات الموحدة واخر يوم لتسليم الدرجات يوم ١٧ اغسطس القادم.

السماح بالتسجيل في مساقات الكلية للطلابات

اعلنت ادارة القبول والتسجيل في كليات الطالبات بانه سيسمح للطلابات اللاتي انهن جميع مهارات التعليم الاساسي الجامعي بنهاية الدورة الثالثة بالتسجيل في مساقات الكلية للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٥/٩٤.

صرحت بذلك السيدة روية الشامسي مديرة ادارة القبول والتسجيل (طلابات) واصفاه ان على الطالبات التوجه الى وحدة الارشاد في الكليات لاستلام بطاقة التسجيل، علما بان موعد التسجيل سيكون صباح يوم الاثنين ٢ مايو.

السماح بالتسجيل في مساقات الكلية للطلابات

اعلنت ادارة القبول والتسجيل في كليات الطالبات بانه سيسمح للطلابات اللاتي انهن جميع مهارات التعليم الاساسي الجامعي بنهاية الدورة الثالثة بالتسجيل في مساقات الكلية للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٥/٩٤.

صرحت بذلك السيدة روية الشامسي مديرة ادارة القبول والتسجيل (طلابات) واصفاه ان على الطالبات التوجه الى وحدة الارشاد في الكليات لاستلام بطاقة التسجيل، علما بان موعد التسجيل سيكون صباح يوم الاثنين ٢ مايو.

السماح بالتسجيل في مساقات الكلية للطلابات

اعلنت ادارة القبول والتسجيل في كليات الطالبات بانه سيسمح للطلابات اللاتي انهن جميع مهارات التعليم الاساسي الجامعي بنهاية الدورة الثالثة بالتسجيل في مساقات الكلية للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٥/٩٤.

صرحت بذلك السيدة روية الشامسي مديرة ادارة القبول والتسجيل (طلابات) واصفاه ان على الطالبات التوجه الى وحدة الارشاد في الكليات لاستلام بطاقة التسجيل، علما بان موعد التسجيل سيكون صباح يوم الاثنين ٢ مايو.

السماح بالتسجيل في مساقات الكلية للطلابات

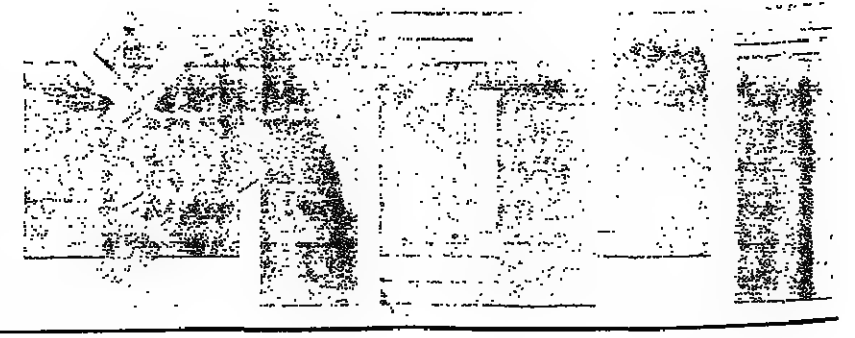
اعلنت ادارة القبول والتسجيل في كليات الطالبات بانه سيسمح للطلابات اللاتي انهن جميع مهارات التعليم الاساسي الجامعي بنهاية الدورة الثالثة بالتسجيل في مساقات الكلية للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٥/٩٤.

صرحت بذلك السيدة روية الشامسي مديرة ادارة القبول والتسجيل (طلابات) واصفاه ان على الطالبات التوجه الى وحدة الارشاد في الكليات لاستلام بطاقة التسجيل، علما بان موعد التسجيل سيكون صباح يوم الاثنين ٢ مايو.

السماح بالتسجيل في مساقات الكلية للطلابات

اعلنت ادارة القبول والتسجيل في كليات الطالبات بانه سيسمح للطلابات اللاتي انهن جميع مهارات التعليم الاساسي الجامعي بنهاية الدورة الثالثة بالتسجيل في مساقات الكلية للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٥/٩٤.

صرحت بذلك السيدة روية الشامسي مديرة ادارة القبول والتسجيل (طلابات) واصفاه ان على الطالبات التوجه الى وحدة الارشاد في الكليات لاستلام بطاقة التسجيل، علما بان موعد التسجيل سيكون صباح يوم الاثنين ٢ مايو.



تحت رعاية سلطان القاسمي افتتاح الاسبوع الثقافي بالشارقة عدا

سعيد الشرقي يكرم
المتفوقين والمعلمين بالفجيرة

الفجيرة - محمود علام:
شهد الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي مدير مكتب صاحب السمو حاكم
الفجيرة الاحتفال الذي أقيم صباح أمس بمدرسة الفجيرة الإعدادية للبنين
بمناسبة ختام العام الدراسي، وألقى مدير المدرسة عبدالكريم عمر كلمة
حيث فيها كلمة للطلاب على ما صنعوه من نهضة في العلم ورفي في الحياة في
كل المناطق والأرجاء.

ثم قدم الشيخ سعيد الشرقي يرافقه مرزوق محمد علي نائب مدير
المنطقة التعليمية الشرقية وعبدالكريم عمر مدير المدرسة بتوزيع الجوائز
على الطلاب المتفوقين في التحصيل الدراسي والمتفهمين في الأنشطة التربوية
وبلغ عددهم ١٥٥ طالباً من الصفوف الدراسية الثلاثة بالمدرسة. كما تم
تقديم ٥٠ معلماً تقديراً لجهودهم طوال عام دراسي واعترافاً بحسن انتمائهم
لرسالتهم.

بالبحرين لرغبته في إقامة هذا المهرجان، وقال «وهذه الاستضافة السريعة تؤكد
اهتمام الأخوة المسؤولين بالبحرين بأهمية التبادل الثقافي حيث أرسلت وزارة
الاعلام البحرينية وفداً برئاسة الأستاذ خليل الخواوي وكيل مساعد بالوزارة
لوضع الخطوط الرئيسية لبرنامج هذا الاسبوع.

واستعرض مدير عام الدائرة الثقافية في الشؤون الصحفي والذي حضره أيضاً
الأستاذ أسامة مرة مسئول الاعلام بالثقافة، فعاليات برنامج الاسبوع الثقافي وهي
على النحو الآتي:

○ الثلاثاء: معرض الفنون التشكيلية، معرض الصور التاريخية، معرض
للطبوعات والإصدارات، معرض الحرف والصناعات الشعبية، وعرض أفلام فيديو
عن الأجازات الحضارية بالبحرين.

○ الأربعاء: افتتاح معرض الآثار والوثائق.

○ الخميس: أمسية شعرية للشاعرين: عبدالرحمن رفيع، ومحمد عبدالصالح
العتيبي.

○ الجمعة: زيارات عامة للمعارض.

الشارقة - الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد
القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة يفتتح مساء غد الثلاثاء الاسبوع
الثقافي البحريني والذي تنظمه وزارة الاعلام بالبحرين وبإدارة الثقافة والإعلام في
الشارقة ويستمر حتى مساء الجمعة القادم. وقال الأستاذ عبدالرحمن حسن عبيد
مدير عام دائرة الثقافة والإعلام في مؤتمر صحفي صباح أمس أن هذا الاسبوع
الثقافي والذي ينظم لأول مرة، يأتي ضمن الخطة الثقافية الدائرة بأهمية التنسيق
مع المؤسسات الثقافية المحلية والخارجية والعربية. وذلك انطلاقاً من الأثر
الثقافي العربي الإسلامي الذي يجمعنا ويؤكد علينا ضرورة التبادل الثقافي مع
هذه المؤسسات. وقال: إن أهم الثقافة العربية هو الذي يشغلنا جميعاً وبالتالى فإن
أي حركة نحو أي نشاط ثقافي يأتي في هذا الإطار. وأوضح الأستاذ عبدالرحمن
حسن أن هذا المهرجان الثقافي البحريني كان ترحيباً من ذلك ولكن نظراً
لانشغال الأخوة المسؤولين بالبحرين بنشاطات ثقافية هامة ارتأينا تكثف
فعاليات هذا الاسبوع. ونوه بالاستجابة السريعة للمسؤولين بوزارة الاعلام



الكاميرا تدور في ستيديوهات السينما المصرية «قليل من العقل.. قليل من الخوف».. ٢٢ فيلماً تحت الانتاج

القاهرة - الاتحاد:
عاد النشاط مرة أخرى إلى استديوهات السينما المصرية
بعد توقف استمر منذ بداية شهر رمضان المبارك، حيث
يجري حالياً تصوير ٢٢ فيلماً جديداً من المنتظر انتهاء العمل
فيها في نهاية عام ١٩٩٤.. ومن أهم هذه الأعمال:

فيلم «زفاف لم ينته» بطولة الهام شامس وإخراج
الفيشاوي وإبراهيم يسري وغادة نافع.. بعده يصور نفس
الخرج فيلم «تروق وتولي» بطولة عادل إمام ويسرا وسمر
صبري.

وتتقدم ليل عوي ومحمود حميدة بطولة فيلم «المرافقة»
فيلم جديد حاد وإخراج شريف مرقا. يشتركها للتمثيل
سيد زيان وحدي الزوير.

وتقوم فيلي عبيد إمام إدمم ويوسف شعبان ونهلة
سلامة بطولة فيلم «الفرة القاتلة» قصة وسيناريو وحوار
مصطفى مكرم وإخراج أشرف فهمي. وتشارك لولبية النجم
نور الشريف بطولة فيلم «ليلة حراء» قصة وسيناريو وحوار
المصباح وإخراج عاطف الطيب. كما يتقدم نور الشريف مع
الهام شامس بطولة فيلم «الهروب إلى القصة» تأليف محمد



الزواج الفاضل.. وحكاية
«توم وفيفيان»
طرح في أسواق السينما
العالمية مؤخراً، الفيلم الإثني
TOM AND VIVIAN
والذي تدور قصته حول
شخصية الشاعر البريطاني المعروف
تي. إس. إليوت، وزوجته الأولى من
«فيفيان هود»، وهو الزوج الفاضل
والذي أوصى الزوجين إلى «هنا»
مطلبة. يشير الأحداث الواقعية إلى
أن «فيفيان» كانت تعاني من خلل
هوسوسي، وقد انعكس ذلك على
تصرفاتها مع زوجها، وهي تصرفات
تتمس بالطمس والكبرياء، فهل يقل
«توم» بذلك رغم ما تولده تصرفات
«فيفيان» من إحراج اجتماعي له؟
وهل يستمر في علاقته مع زوجته
التي ستقوده إلى حافة الجنون؟

وقد يبدو السؤال الأول أن الفيلم
يلعب لعبة حادة وهي كيفية معاملة
الجنون للمرأة، وخاصة عندما يتولى
والد فيفيان وتولى سائر أموره إلى
«صندوق اثنان» تديره عائلتها.



نحن محظوظون فعلاً بقي التسرب النفطي بعيداً
عنا. وما زال فندق الأوشياك يقوم بنشاطاته كعادته
لم يتأثر شاطئنا الجميل ومياهه اللاذبية التي بقيت
صافية كبرساتها كالمساق، لذا، لا تضيعوا فرصة
التمتع في عطلة نهاية الاسبوع

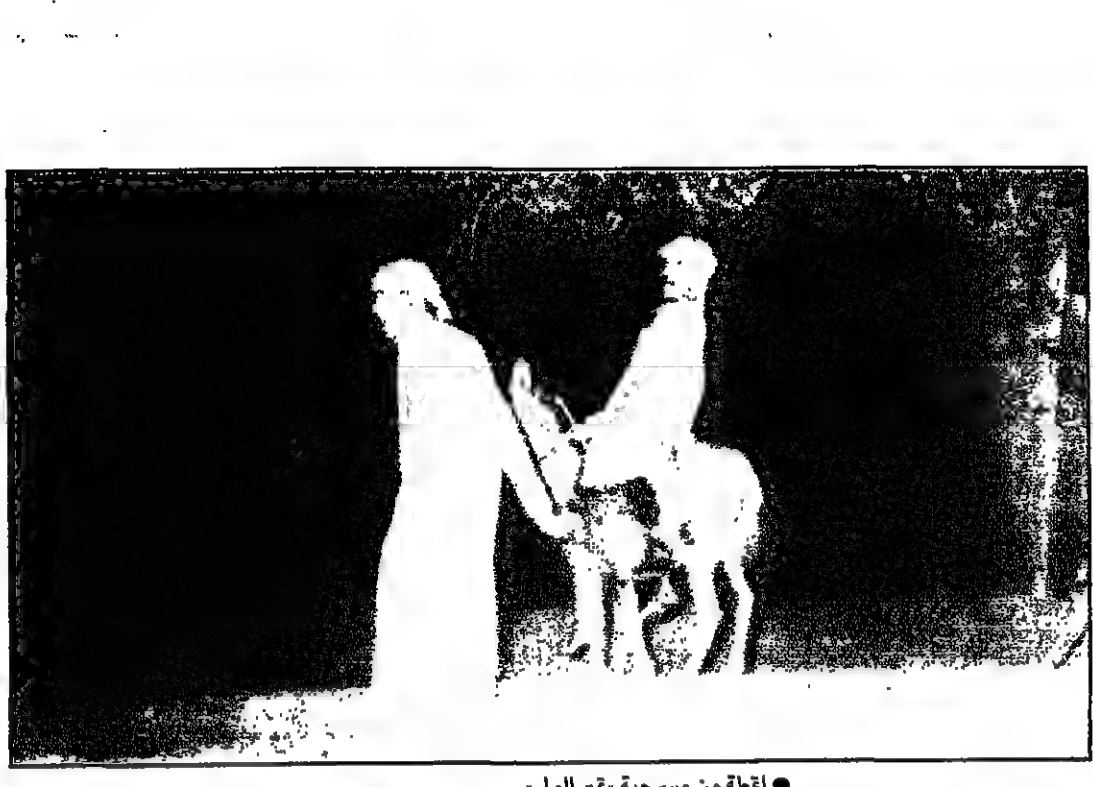
تغطية: ثابت ملكاوي عادل خزام تصوير: منور جعفري

لحركته الداخلية.
في الندوة التي أعقبت العرض
تحدث النقاد لأول مرة بشكل شامل
عن مفهوم المسرح العربي وموقفه
الخاصة باعتباره بحثاً جالاً للفوضى
فيه من قبل المسرحيين العرب في
محاولة للخروج من أزمة التبع
والانقياد، وماروه في عمل جمال مطر
كان بحثاً وحلاً لهذه الإشكالية
الموصلة.. فاللغة الأخرية كانت
تتجاوز في تقاصيلها وروايتها العامة
لتفاهيم المدرسة الكلاسيكية وتستند
في مفرداتها على الروح الخاصة
للإنسان العربي والحل. تلك الروح
التي يجب أن تكشف عن أسرارها
الخاصة دون استعارة من الخارج..
الدكتور والخرج اللبناني يعقب
شراوى تحدث بإعجاب كبير عن
العرض وتماشكه الداخلي وقسمة
الحرية والديمقراطية.



بول دانييل.. يقدم
عروضه في أبوظبي الليلة
يقدم الفنان البريطاني..
الكوميدي «بول دانييل» في
الساعة الثامنة من مساء اليوم في
أبوظبي عروضه الفنية التي
تجمع بين خفة الحركة النادرة
وسرعة البديهة. ومن المعروف أن
«بول» هو أحد مشاهير الفن
الكوميدي ولعب السحرة وقد
كسب شهرة واسعة في العالم
وعرضت استعراضاته على
شاشات التلفزيون العالمية،
وشاهدته عشرات الملايين في
المسارح الأوروبية. الفنان بول
دانييل الذي يقدم عروضاً في
مسرح فندق هيلتون أبوظبي
الليلة.. له برنامج أسبوعي في
محطة B.C الفضائية وقامت
شركات لعب الأطفال بعمل ميم
طريقة أطلقت عليها اسمه.

عبدالله المناعي.. يقدم «شهادته» لآيام الشارقة المسرحية



كان يوم أمس الأول من أهم أيام
مهرجان الشارقة المسرحي.. حيث قدم
فيه اثنين من أفضل الأعمال المسرحية
التي قدمت خلال أيام الشارقة
المسرحية.. وهما «الشهادة».. وقبر
الولي.

ففي العرض الأول (الشهادة) عاد
المخرج عبدالله المناعي بمسرحية وعافية إلى
المسرح، وهذا من شأنه أن يدخل العافية
في جسد الحركة المسرحية. فقد كان
العرض الأول مساء أمس الأول وهو
«الشهادة» من إخراج عبدالله المناعي.
وتأليف وتمثيل محمد العاصري، وهي
الدرامية الأولى للعاصري بالتأليف
والتمثيل ومن انتاج مسرح الشارقة
الوطني.

أما العرض الثاني (قبر الولي) فقد
قدمه المخرج عبدالله المناعي بمسرحية
عافية إلى المسرح، وهذا من شأنه أن يدخل
العافية في جسد الحركة المسرحية. فقد كان
العرض الأول مساء أمس الأول وهو
«الشهادة» من إخراج عبدالله المناعي.
وتأليف وتمثيل محمد العاصري، وهي
الدرامية الأولى للعاصري بالتأليف
والتمثيل ومن انتاج مسرح الشارقة
الوطني.

الندوة التطبيقية لهذا العرض
وترأس المخرج البحريني المعروف خليفة
العرابي.

○ د. كمال عبد التينينة وأجابه
للؤلف والمخرج، وأهم ما في هذا العرض
أن الفكرة من اللغة المحلية، وقد ساعد
المخرج في جعل هذا الحوار بالأساليب
والحركة التي ترتبط عضوياً مع تطور
البرام.

وقال «ولكن مسألة تفجير الماضي في



نحن محظوظون فعلاً بقي التسرب النفطي بعيداً
عنا. وما زال فندق الأوشياك يقوم بنشاطاته كعادته
لم يتأثر شاطئنا الجميل ومياهه اللاذبية التي بقيت
صافية كبرساتها كالمساق، لذا، لا تضيعوا فرصة
التمتع في عطلة نهاية الاسبوع

ثانوية الغيبية بالشارقة تكرم الطالبات

الشارقة - مريم يوسف:
أقامت إدارة مدرسة الغيبية بالشارقة احتفالا كرم فيه طالبات الصف الثالث الثانوي بقميصه العلمي والأدبي وذلك بمناسبة انتهاء العام الدراسي وتخرجهن من الثانوية العامة.
بدأ الاحتفال بإيات من الشعر الحكيم ثم ألقى الطالبات منى إبراهيم كلمة شكرت فيها بالشكر الجزيل لإدارة المدرسة وللعلماء على جهدهن ووعائتهن لمن طاول سنوات دراستهن.
تضمن برنامج الاحتفال العديد من الفقرات الهادفة والإنشيد والتفانيات وكلمة تهنئة من مدير المدرسة الأستاذة هادية ونصائح وتوجيهات للفتاة المسلمة.
وفي ختام الاحتفال قامت السيدة مديرة المدرسة شيماء النخعي بتكريم الطالبات بالهدايا وبمناسبة شهادتهن على المتفوقات وجوائز رمزية على بقية الطالبات.

بعد نجاحها على مسرح الشباب «المفتاوى الأصل».. في يوم المسرح المصري

القاهرة - الاتحاد: بعد النجاح الذي حققته مسرحية (المفتاوى الأصل) التي قدمها مسرح الشباب بالقاهرة طوال الشهر الماضي.. قرر الفنان «السيد راغب» رئيس البيت الفني للمسرح استمرار عرضها بعد تغيير اسمها إلى «المفتاوى الأصل» وعفا رشاد وسوسن ربيع ومنير مكرم وعصام عبداللّه وسامية صالح ورشدي الشامي. كما تقرر إشراك المسرحية في يوم المسرح المصري الذي يحتفل به في شهر مايو القادم بالمسرح القومي وتعرض خلاله أيضا مسرحية أبو العلاء الساموني (رجل في القلعة) إخراج ناصر عبدالمعظم بطولة توفيق عبدالحمد وإشراف طلبة ومها عفت ومسرحية (ليلة بني هلال) تأليف يسري الجندى وإخراج عبدالرحمن الشافعي بطولة حمدي غيث وعزيزة راشد وخليل مرسى وسمر وحيد. يوم المسرح المصري يفتتح بإقامة كتيبة الدكتور محمد أيوب بفرع «الحب والقوة» يخرجها السيد راغب ويشارك في بطولتها: هشام عبدالحمد وتيسر فهمي وأحمد ناصر.



● لقطة
● مسرحية
● المفتاوى
● الأصل

١٠ أيام سورية لتقديم أفضل أعمال العام المسرحية

دمشق - مكتب الاتحاد: تظل عروض المسرح القومي السوري عروضاً جادة وتتميز بالجهد الذي يظهر من خلال العروض مما يجعل كافة المثقفين والمهتمين بشؤون المسرح يتابعون تلك الأعمال ويتربصون ما سيعرض على خشبة هذا المسرح.. ويبقى للمسرح القومي النافذة المضنية في أعمال المسرح السوري من خلال الجهود التي تبذلها وزارة الثقافة في دعم المسرح السوري ليكون جادا وهادفا أسوة بالأعمال المسرحية العالمية.

يحدثنا الفنان جيهاد سعد مدير المسرح القومي عن العروض المسرحية لهذا الموسم فيقول:
ابتدأ موسم المسرح القومي لهذا العام بتقديم مسرحية (قبل أن يذوب الثلج) من إخراج محمود خضور. وقد عرضت هذه المسرحية من خلال عروض مهرجان قرطاج المسرحي بتونس. بعدها عرضت مسرحية (واكس) والنص من تأليف وأخراجي. وقد شاركت هذه المسرحية في مهرجان المسرح التجريبي الدولي الخامس في القاهرة في شهر أيلول الماضي. هذا بالنسبة للعروض التي تعرضت وتعرض حاليا مسرحية (واكس) كاستمرار لعرضها الذي توقف في شهر رمضان المبارك، وسيتم نقل العرض لمدينة بيروت في شهر نيسان القادم.

ولدى سؤال جيهاد سعد مدير المسرح القومي عن العروض القادمة لهذا الموسم قال:
في هذا الموسم لدينا عدة مسرحيات منها مسرحية (حلاق بغداد) وهي من تأليف الفريد فرج وإخراج د. تاجر عريبي، ومسرحية (جريمة في جزيرة المانع) وتتم حاليا المرافقات عليها وهي من إخراج غسان جباعي، والنص مترجم. أيضا هناك مسرحية (كركون وعواظ) من إخراج حسين ادليبي، ومسرحية (سفر برك) وهي من تأليف الأديب مدوح عدوان وإخراج د. عجاج الحفري.
هناك خطة جديدة لعمل ١٠ أيام مسرحية في النهاية كل موسم. يعرض خلالها مرفان أو ثلاثة من العروض الجديدة التي قدمت في الموسم في مدينة دمشق وباقي المحافظات السورية، إضافة لندوات ومناقشات خلال العروض حول المسرح بشكل عام وتوجهاته. وعن النقد في سورية ومناقشة أمور المسرح والصحافة والإعلام وفن المسرح ومستقبله، وهناك أيضا ندوات تقوم بعد عرض كل مسرحية وهو مثل مهرجان مسرحي صغير جدا ويشكل مكتب للمسرح القومي في سورية موهما، حتى تتاح الفرصة بشكل أكبر للمتفرجين أن يتحدثوا بالمسرح. وهذا ليس أثناء العروض فقط، إذ أن هناك أندية لانتاج لهم تفرغهم أن يروا المسرحية التي تعرض لمدة أسبوعين أو ثلاثة أسابيع فقط.

وهناك خطة جديدة بالنسبة لمسرحيات الأطفال بتوجه جديد ونصوص وتجارب جديدة لتتنسج مسرح الطفل في سورية لأن الطفل ورغم التشاؤمات الكثيرة لمؤسسات أخرى في مسرحيات الأطفال حتى الآن لم يأخذ حقه في أن يشاهد مسرحا جيدا، كي يتأسس في طفولته إيتاح له عندما يكبر أن يكون لديه خيال مسرحي، ويدخل المسرح بشكل صحيح، إذ أننا نحن الكبار لم نرب على ذلك، ولم تكن من جمهور المسرح، فالجاجة ماسة لكثرة الأعمال الموجهة للطفل والتي تخاطب عقله من ناحية الكم والنوعية الجيدة لننمي جمهورا مثقولا للمسرح.



● مشهد من مسرحية (واكس) للفنان جيهاد سعد.

21

AL ITTIHAD

الاثنين ٢١ ذي القعدة ١٤١٤ هـ الموافق ٢ مايو ١٩٩٤ م

الاستثمار

٦٠ فيلما.. وندوات سينمائية.. ولأول مرة مسابقة السيناريو مهرجان السينما العربية بباريس ١٠ يونيو



● صلاح يوسف ● سعد الدين ومية

● فاروق بغدادي الذي يكرمه مهرجان السينما العربية أثناء العمل في فيلم «خارج الحياة»

تكريم مارون بغدادي وسعد الدين ومية وأفلام صلاح يوسف على هامش المهرجان

وافته المنية في تلك السنة اثر اصابته بنبوءة قلبية قاتلة وقدم في المهرجان فيلما تسجيليا مؤثرا. علاوة على هذه الفعاليات وبغية الوصول الى جمهور أوسع، ستعرض بعض افلام المهرجان خارج معهد العالم العربي في دار عرض سينمائية باريسية وأخرى في ضاحية سان دنيس القريبة من باريس والمعروفة بظرة الجاليات الأجنبية للفترة فيها خاصة العربية والسوداء. وفي معهد لومير في مدينة ليون وفي دار عرض سينمائية أخرى في مدينة ستراسبورج. حتى مع هذا افتتاح المهرجان الذي ستعرض فيه نخبة عرناك حيد، نأمل للقاءات العربية في لنهر.

مارون بغدادي قد حصل أيضا على جائزة تقديرية من مهرجان كان السينمائي عن فيلمه الأخير «خارج الحياة» الذي كنا قد تعرضنا له بالتقديم حين فوزه على صفحات الاتحاد. كما يكرم المهرجان الكاتب لصري سعد الدين ومية الذي كتب سيناريوهات أفلام لأمم للخرجين المصريين مثل صلاح يوسف وحسين كمال وغيرهم. كان التكريم في المهرجان السابق للنقاد السينمائي سمر نصرى الذي

باريس - من صلاح صلاح:
ينظم معهد العالم العربي في باريس الدورة الثانية لمهرجان السينما العربية في العاصمة الفرنسية من ١٠ إلى ١٩ حزيران/يونيو ١٩٩٤، وذلك بمناسبة الاحتفال بالثلاثين سنة لتأسيس المهرجان. وتحت إشراف مديره العام صلاح يوسف، وتحت إشراف مديره الفني سعد الدين ومية، ويهدف المهرجان إلى تعزيز الاتصال الثقافي بين شعوب الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خلال تقديم أفلام عربية قصيرة على أن يتم ذلك كتيب خاص بالمهرجان، كما جرت العادة في المهرجانات السابقة. يصور في اليوم الأول للمهرجان في دورته الثانية، تقول النشرة، يقدم المهرجان ستة فيلما موزعة على ثلاثة أقسام:
قسم للمسابقة الرسمية وهو مخصص للأفلام الروائية الطويلة والصغيرة لخريجين عرب، أنتجت بين ١٩٩٢ و١٩٩٤.
قسم اعلامي حول العالم العربي، وهو مخصص في هذه الدورة للاقتباس الأدبي في السينما العربية.
قسم استيعادي الأعمال الماضية، وهو مخصص في هذه الدورة للاقتباس الأدبي في السينما العربية.
موضوعان لهذه الدورة: الأول هو الاقتباس الأدبي في السينما العربية والثاني هو كتابة السيناريو في السينما العربية. وتضم مخرجين وكاتبي سيناريو وكاتبا وفنانا عربيا وأوروبيا، وستقام الندوات مسابقة السيناريو في العالم العربي، وهذا جديد هذه الدورة. ينظم المهرجان أيضا بالتعاون مع السوق الأوروبية المشتركة لقاء حول الانتاج السينمائي للشرق الأوسط والشرق الأوسط في هذا المجال. والفرنسي يضم العاملين في هذا المجال على هامش المهرجان للتوسط. تختار الفائزين بجوائز المهرجان لجنة



المطربة المغربية أمال عبدالقادر الأغنية الجيدة أصبحت «غالية» وندارة..

الرباط - مكتب الاتحاد:
تميزت التجربة الفنية المغربية أمال عبدالقادر والتي تجرت خلال آخر مهرجان للأغنية المغربية بمراكش - ديسمبر ١٩٩٢، كصاحبة أفضل أداء بالحرص الشديد على اتقان الأصوات الفنية. من خلال البحث المستمر عن كلمات تحمل مضامين مثالية، والتعامل مع عدد من النصوص أمثال: «التيارات الجارية»

واليوم تحدثت أمال عبدالقادر عن نجاحاتها في مهرجان الأغنية المغربية الذي أقيم في الرباط، وقالت: «أشكر الله الذي جعلني أغنية الجيدة أصبحت «غالية» وندارة..»
وتناولت العديد من القضايا على ساحتها الفنية والفنية والعربية.
O ماذا من البداية الفنية؟
- تقول للمطربة أمال عبدالقادر أن انطلاقها كانت من مدينة تطوان، حيث كانت تقيم إسهامها، وشكرت مكناس في الغناء مع الجوق الوطني للأغنية والتلفزيون مما أعطاهم دفعا وتشجيعا كبيرين.
وفي سنة ١٩٨٧ فازت بالجائزة الثالثة لمهرجان الأغنية المغربية الذي أقيم بالرباط، وتقول الفنانة أن كل خطوة فنية كانت بخطوها تجعلها أكثر حرصا على انتقاء أغانيها شعرا وموسيقى، التي تأتي للترويج في مراكش في مهرجان الذي ضم كبار الفنانين والمطربين المغاربة، حيث تقبل أمال عبدالقادر الآن أن تواصل غناء الصناديق الفضية، لأنها كما تقول لأحد قدامى الزجل.
O وماذا عن الوضع الحالي للأغنية المغربية؟
- تقول الفنانة أمال عبدالقادر أن مايتهمها هو الانتشار الإعلامي الذي سيساهم في سهولة تعامل المستمع في بقية الدول العربية مع اللغة المغربية. وتضيف: «هذا مايسر اهتمامنا للتحسين والمطربين المغربية بالتركيز على الأصالة واعتبار أغانيه انتشارا سهلا من المحيط إلى الخليج».



أبوظبي:
٧,٢٠٠ الحضارة
الاسبانية في اسبانيا
٩,٠٠٠ وادي الاسمان
٩,٢٥٠ كيف وما
السبب ولماذا ١١,٠٠٠
رحلة الشقاق
١٢,٠٥٠ فتيان
السلاحف ٢,٢٠٠ باب
٤,٢٠٠ فترة
الأطفال ٥,٠٠٠
٢,٢٠٠ للصيف للفكر ٧,٠٠٠ نشرة
الأخبار العربية ٧,٣٠٠ برنامج ديني / ٨
زحبا أبة ٧,٤٥٠ إيهسان ديني ٨,٠٠٠
نشرة الأخبار العربية ٩,٢٢٠ للسلسل
المصري / الخلاص ٩,٢٥٠ الفيلم
التسجيلي / ملك الصحة ١٠,٠٠٠ نشرة
الأخبار الإنجليزية ١٠,٢٧٠ الفيلم
العربي / القول بطول: فريد شوقي،
عادل اسماء، فيلي، صلاح السعدني
١٢,٢٧٠ البرنامج الثقافي / وجهة نظر-
الأغنية العربية ١٣,٣٠٠ برنامج
للمسابقات / سهرات شرقية
للأخبار الإنجليزية ١٣,٣٠٠ برنامج
GIVE US a clue / للسلسل المصري
١٢,٢٠٠ نشرة الأخبار العربية ١٢,٢٠٠
برنامج للنوفا / سهرات شرقية
(وضيفة الحلقة: سوسن السيد ١٢,٥٠٠)
الفيلم التسجيلي / ملك الأرض ١٠,٠٠٠
نشرة الأخبار العربية ١٢,٢٠٠ الأخبار
الرياضية ١٣,٣٠٠ للسلسل المصري /
أرابيسك ٢,٣٠٠ برنامج ٣,٠٠٠ نشرة
الأخبار العربية ٢,٢٠٠ فيلم عربي.

من مجلة «حياة الناس» صدر الآن

أزياء صيف وشتاء ٩٤

روائع من الشرق والغرب
لأشهر مصممي الأزياء اللبنانيين والعالميين
٣٢٤ صفحة
طباعة فاخرة وإخراج أتيقي



أم.بي.بي

١,٠٠٠ خدمة المعلومات ٤,٠٠٠ القرآن الكريم ٤,٢٠٠ دين ونيا ٤,٢٠٠ برنامج تعليمي للأطفال ٤,٤٠٠ رسوم متحركة ٥,٠٠٠ كيف واختواتي ٥,٣٠٠ اختراعات ٦,٠٠٠ اغنية ٦,١٠٠ مانويلا ٧,٠٠٠ أخبار ٧,٣٠٠ بدون كلام ٨,٠٠٠ أخبار ٨,٠٥٠ للسلسل العربي الخلاص ٩,٠٠٠ كمال، أحمد عبدالمعظم ٩,٠٠٠ أخبار ٩,٠٥٠ عالم الصحافة ٩,١٥٠ السلاح السري ٩,٤٥٠ اغنية ١٠,٠٠٠ نشرة الأخبار ١٠,٣٠٠ لجلة الرياضية ١١,٠٠٠ الفيلم العربي ينال الكارتيه مع أبطال الكارتيه في العالم العربي ١٠,٠٠٠ نشرة الأخبار ١٣,٣٠٠ تغليف السهرة ٣,٠٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة ٣,٢٠٠ مانويلا ٣,٥٠٠ وفافيات الحرب العالمية الثانية ٤,٢٠٠ القرآن الكريم ٤,٣٠٠ الختام.



المصرية

٨,٠٠٠ قناة للمعلومات ٩,٠٠٠ برنامج (صباح الخير يا مصر) والقرآن الكريم ١٠,٣٠٠ قناة للمعلومات ١١,٠٠٠ فترة الأطفال ١١,٥٠٠ للسلسل الديني (الوعد الحق) ٢,٠٠٠ اكالات بكل الفات ٢,٢٠٠ مانويلا ٣,٠٠٠ النشرة الأخيرة ٣,١٥٠ برنامج (من غير ميدان) ٤,١٥٠ منوعات غنائية ٤,٣٠٠ برنامج (صندوق الدنيا) ٥,٠٠٠ برنامج (جولة الفنون) ٥,٣٠٠ برنامج (عالم البحار)

امارة ابوظبي دائرة بلدية ابوظبي

اعلان رقم «٢» لسنة ١٩٩٤ م بشأن محطة ركاب النقل العام الكائنة بميدان الاتحاد

تمشيا مع متطلبات التخطيط الحديث للمدينة. بهذا تود بلدية ابوظبي ان تعلن للجمهور الكريم بأنه قد تقرر نقل محطة الحافلات الكائنة بميدان الاتحاد بمدينة ابوظبي الى منطقة غرب «٢» ابوظبي - شارع الاستقلال - مقابل شرطة العاصمة وبالقرب من مسجد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

فعلى الجمهور الكريم مراعاة ذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٥/٢ م.

دائرة بلدية ابوظبي

امارة ابوظبي دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالصن

مناقصة رقم ٩٤/٣٥

تدعو الدائرة المقاولين المهتمين في الفئتين: الخامسة والرابعة في مجال مشاريع: الأعمال الزراعية والحيوانية. شخصيات ري

لتقديم عروضهم لمشروع: شبكة ري ارضية بمساحة «١٠٠٠» هكتار بمزرعة القمح بالعمرة ومشاريح الاعلاف بالزعة والختم والمقام والخزنة - مرحلة ثانية / الختم «٥».

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ: ٥٠٠ خمسة مائة درهم ... غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٤/٥/٢ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٤/٥/٣٠ الى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / ابوظبي. ص. ب ١٢.

احمد سلطان الحلواني وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالصن

ثقافة وفكر

ندوة لمناقشة أعمال محمد سلاموى المسرحية:

محمد سلاموى : الكاتب يتحمل مسؤولية خطيرة لا تقل عن مسؤولية عالم الدين او السياسة
د. نهاد صليحة : من اصدق الاصوات التى تمثل حساسية ما بعد جيل الستينيات
د. مصطفى عبد الغنى : التعبير عن الواقع السياسى هو الفكرة التى تسيطر على اعماله



د. مصطفى عبد الغنى

عبر كل مسرحياته التى قدمها للمسرح العربى.. اثبت محمد سلاموى عمق ارتباطه بالواقع العربى.. وحبيته اتصاله بنضج الجماهير المصرية والعربية.. في الوقت الذى قدم فيه فنا مسرحيا متكامل.. يحمل رؤية وحساسية فنية متميزة.. فمن مسرحيته الاولى «فوت علينا بكركه» التى تعرض فيها للبيروقراطية المصرية وما تسببه من معاناة للناس.. مروراً بمسرحية «القاتل خارج السجن» التى عالج فيها عملية التحول الفكرى والسياسى للانسان بعد اكتشافه للوجه الآخر للحقيقة داخل السجن.. ومروراً بمسرحيته «سالموى» و«سلاموى» اللتين عالج فيها قضية الصراع العربى الاسرائيلى.. واخيراً مسرحية «الزهرة والجنزير» التى عالج فيها مسألة الارهاب.. عبر كل هذه المسرحيات برهن محمد سلاموى عن صدق توجهه.. وعمق التزامه بقضايا وطنه وامته.. مؤكداً على اهمية التزام الكاتب بقضايا مجتمعه.. ومشاكله ومهمته.

سمير الطنطاوى
القاهرة - الاتحاد

المسرحية التى تعالج قضية الارهاب.. احساسى بالخطر.. ولائى يؤمن انه فنة مسئولية خطيرة جدا يتحملها الكاتب.. لا تقل عن مسئولية عالم الدين ورجل السياسة.. كما اننى ما زلت ارى ان الفن موقف وليس ديكوراً.. اراه موقفاً مع الحضارة والثقافة.. مع كل ما قيمته مصر عبر تاريخها منذ بدء الانسانى وحتى الآن..

ثم تحدثت.. فنادى صليحة استاذة الدراما باكايمية الفنون المصرية عن التقنيات المسرحية عند محمد سلاموى قائلة: كل اعمال محمد سلاموى تشكل نصاً واحداً.. انها تعبر عن رؤية معينة وحساسية معينة عبر التشكيلات الفنية.. وقد برع سلاموى في فنون السرد والمسرح.. وربما كان من اصدق الاصوات التى تمثل حساسية ما بعد جيل الستينيات.. من خلال حساسيته في المسألة الشعرية والجذرية.. قال سلاموى: كتبته هذه

ومؤخراً.. اقيم لقاء في القاهرة حول مسرح محمد سلاموى.. سماته وخصائصه الفنية.. اشكالياته وقضاياها الفكرية.. تحدث فيه محمد سلاموى ود. نهاد صليحة ود. مصطفى عبد الغنى..

وتحدث سلاموى في بداية اللقاء.. فأكسد ان الكاتب يجب ان يقبض قضايا ومشاكل وطنه.. برغم ما قد يحدث له في سبيل ذلك.. كما يجب ان يبتعد عن تقديم فن مجرد.. انما عليه ان يقدم رايًا حراً ينطوى على جمال الموقف.. وجمال الكلمة التى هي رؤية الكاتب.

ثم تطرق سلاموى الى الحديث عن مسرحية «سالموى» وتناول الاسطورة في المسرح.. واهمية ارتباط ذلك بلشاعر الإنسانية الداخلية.. تلك المشاعر التى تؤخر على توجهات الشخصية.. فيما أكد ان القارئ يستطيع ان يقرأ مسرحية «سالموى» كجزء ثانٍ لمسرحية «سلاموى» كما يمكنه ان يقرأها كنص مستقل كتب باللغة العربية الفصحى.

وجول مسرحيته الاخيرة «الزهرة والجنزير» قال سلاموى: كتبته هذه

قائمة
العمل

عبد الوهاب مطاوع
ومذكرات أحمد فؤاد نجم

عبد الوهاب مطاوع.. الكاتب والاديب المصري المتميز بالعبارة الشيقة والأسلوب الأدبي السلس.. يجبر طوعاً على قراءة ما يقبض به قلمه الانساني الذي ياج في قلب القارئ.. بكل شهية ونهم ولن أزيد أو أسوم في محبي وطرائق لهذا الاديب.

بل أقفل هذا الجانب والى الجانب الانساني الكبير الذي ابتدعه الاديب الأستاذ عبد الوهاب مطاوع من خلال كتاباته الأسبوعية في «الزيتونة» و«الخليج» ونشره المذكرات جمهورية القاع للشاعر الشعبي المصري أحمد فؤاد نجم.. الذي سطحت الحياة القاعية بقسوتها وبغنىها الذي لا يرحم فكان قريباً من مراجع وجروح المصري البسيط المحزون في طاحونة الحياة فهو قريب من القلاع وما يتألم من مرارة الصبر وامراض البلهارسيا.

ويقرب أكثر من ابن البلد الحرفي والحمال الكادح بحثاً عن الرزق والعيش في حياة واسعة تصب بأمواج البشر من مختلف الاطباع والأهواء والنفسيات المختلفة ويناصر الأحياء من سكان المقابر الجاورين للاموات فكان يسمع اناتهم الضعيفة ويواسي القلوب المهزومة من اصحابها بكلمات شعبية ذات مدلول ودلالة فكانت هذه الكلمات كالبلسم الشافي للقلوب المحبونة في ذلك القاع والعمق المسحوق من الحياة المحبولة وتصل بكل سهولة ويسر الى قلوب هؤلاء البسطاء المكافحين لطرويف الحياة القاعية ورغم ما تعرض له الشاعر الشعبي أحمد فؤاد نجم من ضغوط قاسية واستبداد إلا انه كان شجاعاً لرد على هذه المعوقات الفكرية وهذا ما عرفت واسمته من خلال كتابات الأستاذ عبد الوهاب مطاوع لمذكرات الشاعر أحمد فؤاد نجم.

وحقيقة ان الأستاذ عبد الوهاب مطاوع أجاد في طرحه لهذه المذكرات للبيئة على الصديق والواقع والحقيقة وادعشتي فعلا ما طرحه الشاعر نجم من أسلوب صريح في مذكراته فهو لم يخف من الناس واقعة دخوله للسجن بتهمة الاختلاس ويزيف في الواقع بل طرح سلبياته وإيجابياته بكل شجاعة وصدق وفاتحت مذكراته بصدقها وقوتها مذكرات أشهر الزعماء التاريخيين اتسمال بيني وبين نفسي وأقول أين المذكرات الشخصية الصادقة بكل الحقائق والوقائع والأحداث التي تمر بصاحبها لم تلمس من هذه المذكرات التي قرأتها سوى المنبع المبالغ فيه وإبراز النواحي الإيجابية بغض الطرف عن النواحي السلبية فعلا اننا مذكرات صادقة كمذكرات الأستاذ الشاعر أحمد فؤاد نجم فشكلنا جزئياً لكرمية الشاعر نجم التي أهدت هذه المذكرات للأستاذ عبد الوهاب مطاوع ليظهرها للناس وينشرها كي تلمس مواقع الصديق والزيف وتعلم منها ما تنهل.

لها مغزى سياسى.. وفي «سلاموى» محاولة اغواء يوحنا المعمدان.. مختلفة تكشف اشياء واقعتاً.. تكشف الشخص.. ولكن ينتمى.. ولماذا؟ وتغتنى المسرحية بالعديد من المعاني الرمزية.. التى تشي بشعرية خاصة.. وتقدم صورة استعارية ذات منطوق معكوس.

قصة سؤال هام.. ماذا يقصد سلاموى بالأسرة؟.. والام زهرة.. زهرة اللوتس الفرعونية ماذا تعنى؟.. ويأسين التى تحضر معها زهرة اللوتس.. والابن الذى امن الهرميين.. ويمارس الضياع.. والزوج الراحل.. المهندس الذى كان يعمل في بناء السد العالي.. والجد أمين.. للنضال ابن تجريرة وجبل ثورة ١٩١٩.. ابن الليبرالية المصرية والدافع عن تقاليد في الحوار.. والابنة التى سافرت مع زوجها الى الخارج.. والابنة التى تدرس التاريخ.. هذا الضياع الذى يمثل الشخص للفتنم والابن ومصر التى تقع بين الازهاب والمخدرات.. فكل هذه المعاني المتشابهة والمعبدة تطرح العديد من القضايا.. وتدخلنا الى منطقة السؤال.

واختتم مصطفى عبد الغنى حديثه قائلاً: دعنا نردد مع سلاموى.. اننا مع التطوير في أي مجال من المجالات.. ولكن ضد الجوع الى العنف والاستغلال للنسوة ولزهاب الآخرين تحت أي دعوى.. سواء اكانت دينية او سياسية.

رصيد للاطوب الشاعرى

للمجموعة القصصية: «مطر وحزن وفراش ملون» للقاص حسن حميد ما كان مطراً ليكون لا يعرف هذه الحالات من العطفة والسكونية.. التى يحياها الأبطال كافة.. أما أحزانها فأغلبها ذاتى فريدي.. إلا ان هذه الذاتية الغربية تلتقي هموم الناس الضعفاء والمستعبدين الذين يعبرون زوايا الحلم.. فيكون فرانش ملون اللون الذى يصيد لتطلعاتهم ورياقهم.

كيف كان الحدث واستقلته حتى شد إليه القارئ؟ وكيف كان دور الحدث في مسيرة القصة القصيرة عند الكاتب؟ وما هي مهمة الحوار ودورها في تنمية القصة القصيرة؟ وكيف كان شأن المعامل الموضوعي في قصة؟ وما هي السمة الخاصة للسرد عند الكاتب؟ وما وظيفة؟ ذلك ما نحاول ان نتعرف عليه في مسيرة بناء هذه المجموعة القصصية.. من دون ان يخفى عن بلبان بان هذه المجموعة القصصية تبحث عن مكانتها في مسيرة البناء القصصى لدى الكاتب.

وضعتنا نجيب النعمة القصصية بدلاً من الشغل الفنى.. على الرغم من اننا نرى تعبير الشغل الفنى يشمل مجمل الفن من الإبداع القصصى.. بينما نرى ان اللعبة القصصية تسترشد بالحوار والتخاطب سبيلاً للتواصل مع البناء القصصى.

فما هي النكتة التى يبتدئ النص القصصى إلى إنجازها من هذه المجموعة القصصية لدى الكاتب أولاً.. ثم حين يكون التواصل قائلًا بين هذا النص القصصى وغيره من النصوص القصصية المعاصرة للكتابة في الأذهان؟

هناك أسلوب شاعى يعتمد على اللووق.. وتكثفه وحدة التخاطب في مخيلة البطل.. يود الكاتب إنجازها.. وقد تحقق هذا الإنجاز في مجمل النصوص القصصية.. لكن أوصحها مثلاً تلك القصة القصيرة التى تحمل للمجموعة اسمها: «مطر وحزن وفراش ملون» حيث تجد القارئ.. في طريقه.. حاولت كثيراً ان تترك للمجموعة أحرارها والوانها وضجيج الراجلين عنها.. لكن نفسي عاتلتني.. وراحت تنثر أشياى لطيفات الرائيين بخطاهم اللوحية.. وصمتهم اللطيف.. ووجوههم الشاحبة.. أو.. بما عيود لقد رحلت الأشياء الجميلة.. وتركتى وحيدة والدينا.. كما ترى.. موحشة وباردة..» ص ١٠١.

يتوضح من القول إيفاض خاص.. يحاول النص تجسيد فكرة.. وموقف.. ولأنه يأن القاص حسن حميد يتجسّد في سبيل امتلاك الخصوصية الخاصة به.. ويجب أن يكون له فرائده الخاصة.. وهذا الظن هو الشرع يتهادى إليها من لحظة شعورية حادة ومهمة.. يؤسس الكاتب بنيانها.. ويؤسس خطوطها.. وفيما كان القارئ متجراً للكتابة التى راوتها ذهن الكاتب.. ربما لأن الكاتب انشغل كثيراً في إنشاء للووق التى تكون بنية الحدث.. وربما لأن اللغة عاتلت الكاتب فلم تطاوعه في تكوين التعبير للالك للوحدة للووق.. غير ان الأهم من هذا كله.. ولذى أحسبه امتيازاً للكاتب.. مع ما في هذا الامتياز من قوة المخاطرة.. حيث ترى تداعى الخواطر.. الذى هو تجسيد لهذه الخصوصية.. بخطواتها بين الراوى والبطل.. «متمنى.. أو كرهته الأيام.. فلو فرما لأننى أبة أنتى.. انفسا طيبة.. تلقى عليه.. وعلق عليه.. تكسر له ويكسر لها.. يشمها فتفقاظ.. وتتغافل بأموات خفر.. أنتى كالبحر من زيد وموج.. طيبة لا تقبل إلا طيباً» ص ١٠٦.

إن هذا التداعى.. لم نشأ ان نأخذ به كله.. فهو طويل.. يكشف عن تغلغل للتطور الترائى في بنية النص.. والطيبيات للطيبيات والطيبيات للطيبيات.. ويكشف عن مسيرة للجمالية تحب أن يكون لها صدى في النص من اللووق واللغة.. ويشمها فتفقاظ وتتغافل بأموات خفر.. وأيضاً يتسلل تعبير.. «أنتى كالبحر من زيد وموج.. وهو تعبير يسوقه الإبداع للكاتبى من فكرة الراوى.. وليس مما نعرفه من حياة البطل وسلوكه.. ومثله أيضاً من القصة ذاتها تنظر على سيق التعبير.. ونخمة الشاعرية تستوى الفعل الكتابى.. فلا يكون التعبير موافقاً للسلوك الشخصى.. «أنتى تقول عنها ميمون: إنها دافئة ورضية.. وذات قلب ابيض مغسول بماء السكر.. تماماً مثل حبة جوة البنفسج.. تحفّض نغم للكواس أساقط.. وأحزان مريميها.. واتعاهم..» ص ١٠٧.

والتعبير في حالتها المنجزة بشكل فعلياً نفوراً عن فكرة البطل.. أو تخلصاً بين الراوى والبطل.. وربما كان الأفضل القول بأن سلطة الكتابة قد تسجّت موقفاً وتعبيراً مقابراً لحالة البطل.

لكن هذه الغالبية في التعبير.. أو التداخل بين الراوى والبطل.. أو انجرار الكاتب وراء فعل تصنعه للكاتب ينظر أن نراه في مثل الحال التى تعرضنا إليها.. ففى سائر قصص المجموعة لا نجد مثل هذا اللووق في تركيب وبناء القصة القصيرة.. مما يمكننا من القول بأن هذه القصة هي ذات تعبير ودلائل خاصة.. تختلف عن سائر قصص المجموعة.

أما في لعبة الحوار فإننا نرى الكاتب ينشئ حواراً يتداخل بالسرير ويترك للمتلقي فرصة للتعبير والاكتشاف بما يشي به ضمنون القصة.. «فلما خرجت؟» وتقول له لجوبة مختلفة ص ٣٩.. ولابد للعين للخاصة في البنيان القصصى وفي السيرة القصصية التى يحصلها ذهن المتلقى من الإشارة بالخصوصية لمل هذا التركيب الذى لا يغمط الحقيقة فترها من الوجود.. وخاصة حين يعمل الكاتب شأن الكاتب الذى يعرف كل شىء.. ويترك للمتلقي أن يكمل ويتابع التركيب القصصى وفق البناء المطلوب.

وأيضاً يقوم الحوار بينه تعبير يكشف عن عمق التفاني بين البطلين.. كما نرى ذلك في قصة: معاهل.. في مساء ماطر: «تسألنى عن الوالى.. فقلت: فقلول.. الأحمز.. الأحمز.. فتعز رأسها مستغربة للقول:..

«الأولان الأحمز هي «الووق» و«السكلم» ص ٥٥.. ومما نرى التباين واضحاً في نظرتين ومواقفين من الحياة.. مما يعطى مهارة للقصة القصيرة كي تجيب خاتمتها أو لحظة التنوير مخيبة لكل أمل أو رجاء.. قد حمله ذهن البطل عن القصة التى كانت إن جازته.

وبالنها نجد عند الكاتب عرضاً لمسألة وموقف الأبطال منها.. لكن هذا العرض أو اللووق لا يفرغ على أي منها الكاتب رايًا خاصاً به.. بل يدع ذلك للمتلقي تصوراً أو تعبيراً.. يرمى إلى الاحتفال بالبناء القصصى.. أكثر من عرضه للمسألة أو القاطعة.. وهذا اليوم فقط لم يشرب الولد.. لأنه إلهامه كقولها.. فقد تزانه.. حاول الاعتداء جنسياً على أمه.. وعندما منعت.. قتلها ورماها في بئر اللد بعد مقاومة عنيفة وشجيرة.. وانتظر لفته الكبرى موهي أصغى منه.. حتى عادت من المدرسة.. طلب منها ما تبقى معها من النقود.. ولما أخبرته أنها أنفقها كلها استشاط غضبها.. وحاول الاعتداء عليها أيضاً لتحقيق الرغبة لثاتها.. إلا أنها منعت.. فحاول قتلها.. لكنها منعت من الهرميين إلى بيت الجيران بيت سمحة.. وعندما ألقى.. خرج إلى الشارع.. دخل للبقي.. فطره أبو سمرة للمرة العاشرة.. لأنه يعرف أن جيبه خاوية.. ويأت يديه كبراً.. فخرج متعزراً بخيسته.. وعندما وصل إلى خماره الخواليه يطرس.. للنقاد الأخير قرب اللياب.. ومعهم من الدخول للسبيل السابق لأنه.. فكان يتعز غيباً ص ١٠١.. إن كنا لا نستطيع تغيير بنية موقف نفسى من الحياة.. والوجود.. أحب الكاتب أن يمارسه.. إلا أننا نشير ونؤيد على تغيير سليم.. إنشاء البناء القصصى.. وهو موقف الإنسان من الحياة.. عندما يعجز عن تأمين رغبته.. وكذلك فإن النص القصصى يتواصل مع العرض التريوى ومسألة العيش.. ويأخذ من ناول.. إن الكاتب يؤسس وينشئ للووق.. ولشاهد والمصور.. ويصوغ منها بنية قصصية.. ترضى بالتشكيل سبيلاً للتواصل مع المتلقى.. دون أن تفرض عليه رايًا معيناً.. سواء كان ذلك من فعل الكتابة أو من الفعل الذى يود الكاتب أن يفرضه على المتلقى.

مزاراد عليا
سلاط سيرا اميك

مصنعة انجليزية ماركة SHAW'S OF DARWEN - الكمية ٢٥٠٠٠ م ٢ مختلفة الانوار والقياسات
ضمن مواصفات عالية الجودة مقسمة الي عدة اجزاء وسيتم بيع كل جزء منفرداً
السادة التجار - المهندسون الاستشاريون - المقاولون -
اصحاب العقارات
سوف يقام مزاراد عليا بتاريخ ١٢/٥/٩٤ الساعة ٥ مساء
علي البضاعة المعلن عنها في واحة التديم للمزادات
فعلى كل من يرغب الاشتراك بمكة معاينة البضاعة خلال هذه الفترة وعلى السادة الراغبين بالاشتراك
من خارج الدولة ستقوم بتمكين تاشيرة الدخول مع الاقامة بالبنادق ٤ نجوم خلال فترة المعاينة والمزاد
للمعاينة ولزاد من التفاصيل يرجى الاتصال هاتف ٨٥٦٦٥٢ - ٨٥٠٤٧٩ فاكس ٨٥٥١٣٥ دبي

البقاء للـ
المهندس
السيد زكريا

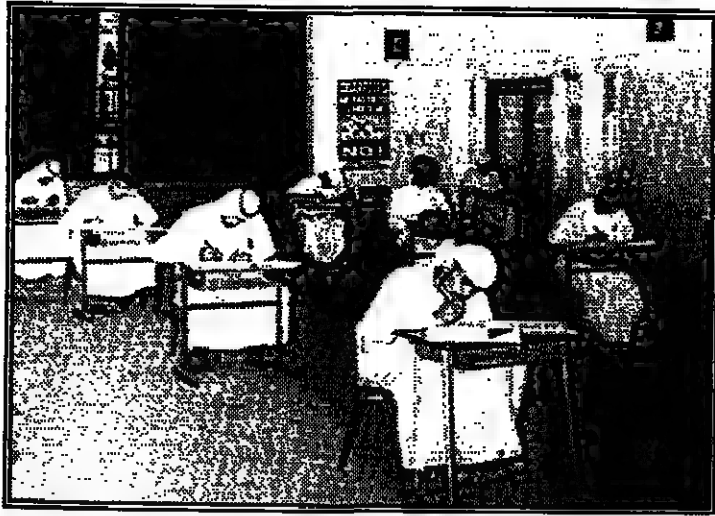
وجميع العاملين بال مكتب الاستشاري
مجموعة العمارة والتخطيط
يتقدمون
بخالص العزاء وصادق المواساة
الى سعادة السفير
بهاء الدين مصطفى رضا
سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة
لوفاة المغفور لها
رحمة الله
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم أهلها وذوئها
الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

مزاراد عليا
سلاط سيرا اميك

طبيعي عضوي معقم - مواصفات هولندا
الكمية ٥٠٠ طن عشرون الف كيس زنه ٢٥ كلغ
للسادة التجار واصحاب المزارع
يمكن بيع اي كمية خلال فترة المعاينة
سيقام المزاد في موقع واحة التديم للمزادات دبي - الراشدية
مقابل كراج البلدية في تاريخ ١٩٩٤/٥/٥ الساعة الخامسة مساءً
للمعاينة ولزاد من التفاصيل يرجى الاتصال هاتف ٨٥٦٦٥٢ - ٨٥٠٤٧٩ فاكس ٨٥٥١٣٥ دبي

سوق الملنقة
السفر العربي

تسطيع زيارة العالم في يوم واحد
عند زيارتك للمتنى
اوقات السفر:
الخميس ٥ مايو ٢٠٠٣ - ١٦:٣٠
الجمعة ٦ مايو ١٣:٠٠ - ١٠:٠٠
الجمعة ٦ مايو ١٦:٠٠ - ٢٢:٠٠
القاعتان ٢ و ٣، المركز التجاري العالمي، دبي ٦-٣ مايو ١٩٩٤
جوائز مذهقة تفوق التصور من جميع أنحاء العالم في انتظار طلبة
ايام المعرض. بالإضافة الى تذاكر سفر، إقامة وتذاكر دخول لمشاهدة
ساربات كاس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة الأمريكية.
يكون ميكي ماوس من بارتيس في المعرض بالتصانك في منصات
مرو دينيلاند، نانا وطيران الامارات
لا تفر هذه الفرصة البتة تفوتها
معرض من معارض ريد



طلاب وطالبات الثانوية العامة

تقدم الأسئلة والإجابات النموذجية لجميع المواد الدراسية للقسمين العلمي والأدبي

في إطار التنسيق والتعاون بين مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وإدارة منطقة أبوظبي التعليمية، وخدمة لابنائنا طلبة وطالبات الثانوية العامة، تبدأ «الاتحاد» اعتباراً من اليوم نشر أسئلة وإجابات نموذجية لكافة مواد القسمين العلمي والأدبي، آملة أن يكون مانقدهم لابنائنا مفيداً ومثمراً بمشيئة الله، مع تمنياتنا لهم جميعاً بالنجاح والتوفيق.

الحلقة الثانية

امتحان مادة الإنجليزي - القسم العلمي والأدبي (١)

Reading Comprehension

Read the following passage and answer the questions below:

The art of writing is one of the most important contributions to the development of civilization. It enables man to record his thoughts and deeds. But there were a great many writing tools before a real pen was first made.

For instance, early man dipped his finger in plant juices or the blood of an animal and used it as a pen. Later on, he tried lumps of earth and pieces of chalk. The Chinese painted their letters with a fine camel's hair brush.

Probably the first real pens were made by the Egyptian. They fastened a piece of copper, similar to a modern steel pen point to the end of a hollow stem.

When paper was introduced in the Middle Ages, man learned that the tail or wing feathers of a goose or swan could be made into a pen. It may interest you to know that the word "pen" itself comes from the Latin 'penna' which means "feather". Even though a feather pen didn't last long, this was man's writing instrument for a thousand years.

Steel pens began to be made in England as early as 1780, but they didn't become popular for another 40 years. The ball point pen, however, is a 20th century invention.

Questions

A. Choose the best answer from a, b, or c

1. The Latin meaning of pen is

- a - feather b - ink c - goose

2. The most recently invented pens are

- a - the steel pens
b - the ball point pens
c - the feather pens

B. Choose the right meaning according to the passage

3. deeds (line 3) means

- a - diaries b - ideas c - things done

4. dipped (line 5) means

- a - put into liquid b - cut c - broke

5. hollow (line 11) means

- a - long b empty c - hand

C. What do the following words refer to:

6. It (line 2) refers to

7. He (line 7) refers to

D. Answer the following questions:

8. Why is the art of writing one of the most important contributions to the development of civilization?

9. How did the Egyptians make the first real pens they used?

10. When did steel pens become popular?

Model Answers

A- 1. a 2. b

B- 3. c 4. a 5. b

C- 6- It (line 2) refers to (the art of writing)

7- He (line 7) refers to (early man)

D- 8- It is so because it enables man to record his thoughts and deeds.

9- They fastened a piece of copper, similar to a modern steel pen point to the end of a hollow stem.

10. They became popular 40 years after being made.

Read the passage carefully, then answer the questions:-

Nearly 4,000 years before Christ the Egyptians had a knowledge of arithmetic, astronomy and medicine, a system of writing, and great cleverness in building. They even had glass, though it was not transparent. Pictures of a somewhat later date show Egyptian glass-blowers at work, and among the very earliest relics of old Egypt are representations of musical instruments, notably the harp and the flute. The Ancient Egyptians were, as we should say,

civilized in many other ways, but most of their civilization was concentrated on luxury and enjoyment and while the rich and noble lived well and often expensively, the poor gained little or no advantage from the knowledge their betters possessed. That is one great difference between ancient and modern civilizations. Today there is still a big distinction between being very rich and being very poor, but in the early history of mankind the poor were not only the slaves of the rich but often lived almost savage lives. Even the poorest in a really civilized modern country enjoy many advantages on exactly the same footing as a millionaire.

In ancient Egypt, civilization showed itself most plainly in the erection of wonderful buildings. The Egyptian pyramids, sphinxes and temples and pre-eminent among the architectural and monumental wonders of the world. But of greater importance to the peoples who came after was the discovery and development by the early Egyptians of the art of making paper out of the Nile papyrus. On papyrus they both wrote books and painted astonishing pictures, many of which not only reveal their religious beliefs but give most graphic descriptions of their daily life and customs.

A. Choose the most suitable answer from a, b or c

1. One of the early Egyptian relics was:

- a - fine buildings
b - representations of musical instruments
c - dance paintings

2. The ancient Egyptian civilization is seen in the:

- a - Pyramids
b - wonderful buildings
c - silver and gold coins.

B - According to the passage choose the most suitable meaning from a, b or c and write it on the opposite line:-

i - "distinction" (line 13) means

- a - level b - amount c - difference

ii - "savage" (line 15) means

- a - wonderful b - uncivilized c - modern

iii - "astonishing" (line 24) means

- a - amazing b - beautiful c - great

C. What do the underlined words refer to?

4- (i) "It" (line 3) refers to

(ii) "They" (line 23) refers to

D. Answer the following questions in complete sentences:-

5 - How was the Ancient Egyptian glass different from our own today?

6 - To the man of today, what is the greatest discovery made by the early Egyptians?

7 - What did the writings of the Egyptians reveal?

Answers

A - (1) b (2) b

B - (3) i - c (difference)
ii - b (uncivilized)
iii - a (amazing)

C - (4) i - glass
ii - early Egyptians

D - (5) It was not transparent.

(6) Making paper out of the Nile papyrus.

(7) It revealed their religious beliefs and descriptions of their daily life and customs.

The United States has been called a land of immigrants. From the time of the American Revolution to the present, people from all over the world have come to her shores seeking refuge and freedom. The earliest American immigrants were largely White Western Europeans. As a result, the population became largely English speaking. Later the immigrants were not of this type, they had problems fitting into American life. The best example of a group that has had such problem is the black people, originally brought to America as slaves. The question of their status in the society was the cause for Civil War in the late 1800s. If President Abraham Lincoln had not believed at that time that freedom belonged to all people, including blacks, the United States might have not remained one country. It would have been divided, and it would be much different today.

Even though the country remained undivided after the Civil

War, blacks remained separated as a race from the rest of the society until the late 1960s and 1970s when Martin Luther King, led blacks to seek for their rights. If Martin Luther King had lived longer (he was assassinated in 1868), the civil rights movement might have proceeded more rapidly. If Americans would accept the equality of all men and women, the United States would be a better place to live today.

الأسئلة وطالبات شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي والأدبي) في اللغة الإنجليزية عام ١٩٩٤ م
أولاً: القراءة الفهم
١- السؤال الخامس: فقرة القراءة الفهم
٢- السؤال السادس: فقرة القراءة الفهم
٣- السؤال السابع: فقرة القراءة الفهم
٤- السؤال الثامن: فقرة القراءة الفهم
٥- السؤال التاسع: فقرة القراءة الفهم
٦- السؤال العاشر: فقرة القراءة الفهم
٧- السؤال الحادي عشر: فقرة القراءة الفهم
٨- السؤال الثاني عشر: فقرة القراءة الفهم
٩- السؤال الثالث عشر: فقرة القراءة الفهم
١٠- السؤال الرابع عشر: فقرة القراءة الفهم
١١- السؤال الخامس عشر: فقرة القراءة الفهم
١٢- السؤال السادس عشر: فقرة القراءة الفهم
١٣- السؤال السابع عشر: فقرة القراءة الفهم
١٤- السؤال الثامن عشر: فقرة القراءة الفهم
١٥- السؤال التاسع عشر: فقرة القراءة الفهم
١٦- السؤال العشرون: فقرة القراءة الفهم
١٧- السؤال الحادي والعشرون: فقرة القراءة الفهم
١٨- السؤال الثاني والعشرون: فقرة القراءة الفهم
١٩- السؤال الثالث والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢٠- السؤال الرابع والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢١- السؤال الخامس والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢٢- السؤال السادس والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢٣- السؤال السابع والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢٤- السؤال الثامن والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢٥- السؤال التاسع والعشرون: فقرة القراءة الفهم
٢٦- السؤال الثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٢٧- السؤال الحادي والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٢٨- السؤال الثاني والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٢٩- السؤال الثالث والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣٠- السؤال الرابع والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣١- السؤال الخامس والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣٢- السؤال السادس والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣٣- السؤال السابع والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣٤- السؤال الثامن والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣٥- السؤال التاسع والثلاثين: فقرة القراءة الفهم
٣٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٣٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٣٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٣٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤١- السؤال الخامس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٢- السؤال السادس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٣- السؤال السابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٤- السؤال الثامن والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٥- السؤال التاسع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٤٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥١- السؤال الخامس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٢- السؤال السادس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٣- السؤال السابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٤- السؤال الثامن والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٥- السؤال التاسع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٥٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦١- السؤال الخامس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٢- السؤال السادس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٣- السؤال السابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٤- السؤال الثامن والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٥- السؤال التاسع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٦٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧١- السؤال الخامس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٢- السؤال السادس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٣- السؤال السابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٤- السؤال الثامن والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٥- السؤال التاسع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٧٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨١- السؤال الخامس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٢- السؤال السادس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٣- السؤال السابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٤- السؤال الثامن والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٥- السؤال التاسع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٨٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩١- السؤال الخامس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٢- السؤال السادس والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٣- السؤال السابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٤- السؤال الثامن والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٥- السؤال التاسع والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٦- السؤال الأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٧- السؤال الحادي والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٨- السؤال الثاني والأربعين: فقرة القراءة الفهم
٩٩- السؤال الثالث والأربعين: فقرة القراءة الفهم
١٠٠- السؤال الرابع والأربعين: فقرة القراءة الفهم

QUESTIONS:

Choose the best answer from a, b or c.

A. 1. The immigrants who couldn't fit into American life are

- a) The ones that came first
b) The ones that came from Europe
c) The ones that came later

2. America would have been divided if it hadn't been for

- a) Abraham Lincoln b) Martin Luther King
c) Western Europeans

B. Choose the right meaning:

3. Status (line 9) means:

- a) Economic position b) Social position c) Financial position

4. Assassinated (line 18) means:

- a) Killed b) Rewarded c) Promoted

5. Equality (line 19) means:

- a) Being different b) Being Happy c) Being the same

C. What do the underlined words refer to:

6. 'they' (line 6) refers to

7. 'their' (line 17) refers to

D. Answer the following questions:

8. Why was the USA called "land of immigrants"?

9. Why do Americans speak in the English language?

10. Who led blacks to seek their rights?

Model Answers for Reading Comprehension (II)

Answers:

A) 1. c) The ones that came later.

2. a) Abraham Lincoln

B) 3. b) Social Position

4. a) killed

5. c) Being the same

C) 6. "they" refers to immigrants

7. "their" refers to Blacks' rights

D) Answers to questions

8. It was called the "land of immigrants" because people from all over the world have come to its shores seeking refuge and freedom.

9. Because the earliest American immigrants were largely white Western Europeans.

10. Martin Luther King led blacks to seek their rights.

Read the following passage and answer the questions below:

What is a computer? An automatic computer may run by itself for hours or days, performing millions of steps in solving a problem. A computer is able to handle whole problems, which may include thousands of pieces of information. This information may be numbers made up of digits; words made up of letters; or sets of digits, letters, and other signs. Such information is called a machine word.

The computer then adds, multiplies, sorts, compares, or does any one of hundreds of other kinds of figuring. The computer carries out all its work on the machine words by following a long list of instructions called a program. The instructions on a program are fed into the computer by a person. But the computer analyses for itself all of these detailed instructions. And finally, the computer solves the problem and prints out the answers on special, coded computer forms.

Computers usually do not have any moving parts, but they do their work by means of small flows of electrons or particles of electricity.

The first automatic computer that really worked came into being in 1944 at Harvard University and it was called the Harvard IBM Mark 1. This was the first machine that could carry out long lists of figuring operations of a great many kinds, all in the proper order.

Now the most powerful automatic computers can add more than one hundred thousand numbers a second, and they can multiply more than ten thousand numbers a second.

QUESTIONS

A. Choose the correct answer from a, b or c

1. A machine word is

- a. pieces of information included in problems
b. an automatic computer
c. a list of instructions called program

2. Computers do their work by means of

- a. some moving parts
b. a small flow of electrons or particles of electricity
c. special coded computer forms

3. Choose the right meaning according to the passage

handle (line 3) means

- a. handout b. deal with c. give up

4. being (line 22) means

- a. existence b. use c. action

5. proper (line 25) means

- a. real b. wrong c. right

B. What do the following words refer to:

6. Which (line 4) refers to

7. that (line 21) refers to

Answer the following questions:

8. How does a computer carry out all its work on the machine words?

9. What does a computer do after analysing the instructions fed into it?

10. How fast and efficient are powerful automatic computers nowadays?

Model answers

A. 1 - a 2 - b

B. 3 - b 4 - a 5 - c

C. 6 - which (line 4) refers to (whole problems)
7 - that (line 21) refers to (automatic computer).

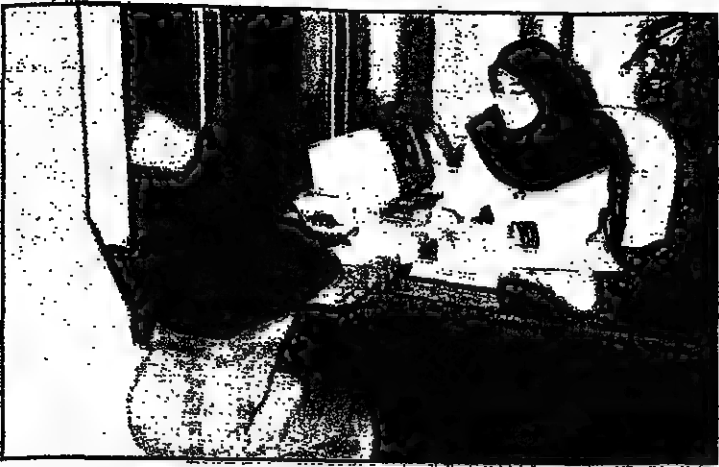
D. 8. It does so by following a long list of instructions called a program.

9. It solves the problem and prints out the answers on special coded computer forms.

10. They are so fast and efficient that they can add more than one hundred thousand numbers a second, and they can multiply more than ten thousand numbers a second.

قالوا

وخير بلاد الله عدي بلدة
أثال بهاء وأحوى بها حمدا



● ضعف إنتاجية المرأة.. ونقص الأرباح

وأشارت بدرية بن إلى ضرورة تحرك الجمعيات والمؤسسات ذات النفع العام في جهات تخصصية عدة ومعالجة جميع الجوانب المتعلقة بهذا الجانب والتي تدخل ضمن اختصاصها. وأشارت رجاء الشومان إلى ضرورة توفير المشاغل والفعاليات التي تستوعب جميع الفئات والطبقات النسائية (أطفال وطالبات وموظفات وربات بيوت). وفي ختام اللقاء دعا الجميع إلى إعادة عقد هذا اللقاء بحضور جميع القيادات والممثلات للجمعيات والمؤسسات النسائية والجهات التشريعية ومواسلة العمل على إيجاد أدوات كسائية لها والإهتمام بالدراسات والاستبيانات التي تتناول واقع ونفوس المرأة في الدولة والمساهمة في حلها من خلال أسلوب علمي مدروس ومبرمج.

وفي ختام الجلسة تلقت التوصيات التالية:

● أول: التأكيد على الدور الذي تقوم به الجمعيات ذات النفع العام في تحقيق الوعي الشامل بأهمية العمل المنتج واستقطاب وتوظيف الطاقات والأماكن في خدمة خطط التنمية.

● ثانيا: تبني وتشجيع المبادرات الإيجابية في مجال الإنتاج والإبداع وتنميتها.

● ثالثا: إيجاد قنوات اتصال مستمرة وجادة بين الجمعيات والمؤسسات النسائية والجهات التشريعية لتحقيق المزيد من الأوضاع القانونية الملائمة للمرأة لتسهيل عملها مع عدم الإخلال بالالتزامات الأسرية وتحقيق التوازن بين دور المرأة في التنمية الاجتماعية وعملها الوظيفي وزيادة فاعليتها التربوية.

● رابعا: إعادة النظر في السياسة التعليمية وتطعيم المناهج بما يحقق الوعي الاجتماعي والإنتاجي وإشغال حصص التربية العملية والتطوعية والورش التدريبية في الجداول المدرسية.

● خامسا: استنفار الجمعيات والمؤسسات النسائية للعمل على توعية المرأة بأهمية دورها في التربية والتوجيه والتركيز على ذلك في خططها وبرامجها.

● سادسا: التعاون بين الجمعيات النسائية وأجهزة الإعلام والثقافة في التوعية بأهمية دور المرأة في التنمية وإيجاد البديل الإعلامي الوطني والجاد لما يجب أن تكون عليه المرأة الإماراتية.

● سابعا: عمل دراسة مفصلة ومكاملة حول مضمون الثقافة الانتاجية وضرورة تبني الدولة لهذه الثقافة. ● ثامنا: تضمين خطط الجمعيات النسائية مناشط وفعاليات متنوعة تغطي جميع قطاعات النساء وتراعي التخصصات المختلفة.

● تاسعا: إيجاد أدوات تكاملية للجمعيات والمؤسسات النسائية واستمرار دعوتها إلى لقاءات وحلقات ومؤتمرات حول القضايا المشتركة.

● عاشرا: تكوين لجنة تحضيرية من الجمعيات والمؤسسات المشاركة للتخطيط والإعداد لحلقة نقاش أخرى حول نفس الموضوع بمشاركة جميع المؤسسات والجمعيات النسائية وممثلات من جمعيات النفع العام والجهات التشريعية خلال شهر من التاريخ الحالي.

رسالة شكر من حرم حاكم عجمان إلى اللجنة النسائية لجمعية الإرشاد الاجتماعي بجمان حلقة نقاش للقيادات النسائية بحث وسائل زيادة إنتاجية المرأة الإماراتية



● فاطمة هادي

● دور المرأة في البيت، دور المرأة في المؤسسات التربوية والتعليمية، دور المرأة في سوق العمل المنتج وبور المرأة في الثقافة الانتاجية. وخلال النقاش حول هذه الأدوار تم طرح مشكلة قلة عدد المواطنين في دولة الإمارات.. والإعلام وبوره في تعزيز النزعة الاستيعابية واقتناعات الثقافة الانتاجية، وضعف الدور التربوي الذي تقوم به المرأة اليوم نحو أبنائها.

ومن جانبها أشارت رجاء الشومان خلال حديثها إلى ضعف دور الأم التربوي وجنوح الأحداث. وقالت: إنه ليس بسبب خروج المرأة للعمل وذلك لكون نسبة قليلة من النساء في الإمارات خرجت للعمل بالنسبة إلى مجموع النساء في الدولة، ولكن السبب في عدم قدرة المرأة على تنظيم وقتها وتبسيط الوعي لديها بأهمية استغلال الوقت في صالح العملية التربوية.

وشارتها الحديث فاطمة هادي بذكر الحاجة إلى خروج المواطنات للعمل ومشاركتهم في الأعمال الانتاجية مع الحاجة إلى مساندة المرأة في عملها كرجل في هذا الجانب فهو صاحب القرار.

عزوف المرأة عن العمل ثم دار النقاش حول مشكلة عدم قدرة المرأة على التوفيق بين مسؤوليات البيت والعمل وخمسة لجان من العمل التطوعي، فالتكرار من مشاركتهم في العمل التطوعي يشكك من هذا الجانب، والتكرار أيضا من عزوف عن العمل والمشاركة في الجمعيات والمؤسسات ذات النفع العام.

وللتسليم وللشكر تحققت للزبد من أهداف التنمية الشاملة لجمعية الإرشاد الاجتماعي للمرأة. وحجم الإنتاجية وبعد ذلك استعرضت بدرية بن دراسة أعدتها اللجنة النسائية لجمعية الإرشاد حول حجم إنتاجية الفرد بدولة الإمارات، وأشارت من خلالها إلى ضعف إنتاجية الفرد في الدولة مما يدفع بالأمم إلى الإسراع في دراسة هذه الظاهرة والسعي إلى إيجاد الحلول المناسبة لها. وشارت في الحديث مريم النقفق.. حول الأدوار الانتاجية لطلوبته من المرأة الإماراتية.. وكان ذلك عبر عدة محاور:

أشادت الشقيقة فاطمة بنت زايد آل نهيان حرم صاحب السمو حاكم عجمان بالجهود الكبيرة للجنة النسائية بجمعية الإرشاد الاجتماعي بجمان والأنشطة المختلفة التي تقوم بها من أجل السير بالجمع والمشاركة نحو الأمام. جاء ذلك خلال الرسالة التي تلقتهما اللجنة من الشقيقة فاطمة بمناسبة الأسبوع الاجتماعي الأول الذي نظم تحت شعار «انتاجية الفرد نماء للمجتمع» في الفترة من ١٤/٤ وليلة أسبوع.

تغطية: حليلة الملا

ومن جانب آخر، وضمن فعاليات الأسبوع عقدت اللجنة حلقة نقاش للقيادات النسائية بجمان ونحو دور انتاجي كبير للمرأة الإماراتية» حيث أرسلت الدعوات إلى عدد كبير من القيادات النسائية للمشاركة في الحلقة وذلك ضمن محاور عدة وتم اللقاء في قاعة الاجتماعات بجمعية الإرشاد في تمام الساعة العاشرة وبمشاركة كل من: حصة ساعدي وذلك بمشاركة كل من: حصة ساعدي عضو مجلس إدارة جمعية النهضة النسائية بجمان وقاطمة هادي مديرة جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة ورجاء الشومان مديرة جمعية أم المؤمنين النسائية بجمان ومريم النقفق عضوة باللجنة النسائية بجمعية الإصلاح الاجتماعي بجمان وعائشة سعيد مسئولة اللجنة النسائية بجمعية الإصلاح بالبحرين وخلود عيسى مسئلة اللجنة الاجتماعية بجمعية النهضة النسائية بجمان ومريم حسن من مركز التنمية بجمان ومديرة بدر وامينة صالح العضوة باللجنة النسائية بجمعية الإرشاد بجمان. وقد بدأ اللقاء بتقديم الأستاذة حصة

عاجل.. عاجل

خمسة طلاب مكفوفين انتسبوا للجامعة.. فتحة للإرادة الحقيقية عندما تتجسد في إنسان... لقد أعطينكم درسا مجانيا لعقوي الفكر. (.....)

«سرطان الثدي والوقاية منه» في ندوة بجمعية نهضة المرأة الطبية الأربعة القادم

تحت رعاية سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك حرم صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الطبية وفي إطار البرنامج الوطني للتنوعية بمرمان الذي تنظم إدارة التكليف الصحي بوزارة الصحة وبالتعاون مع جمعية نهضة المرأة الطبية للفر الرئيسي ندوة عن سرطان الثدي والوقاية منه، يشارك فيها كل من الدكتور سمير مطاوع استشاري علاج الأورام ورئيس قسم العلاج الإشعاعي بمستشفى المفرق، والدكتور عبدالقادر هادي استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة بمستشفى الجزيرة والمركز، والدكتورة عزة حسن بديوي طبيبة وممارسة في إدارة الطب الوقائي في أبوظبي وذلك يوم الأربعاء المقبل في قاعة المحاضرات بجمعية المرأة.. للفر الرئيسي من الساعة السادسة حيث سبل الندوة نقاش مفتوح للأجابة عن أسئلة الحضور.. والساعة عامة.

المؤتمر العربي لحقوق الأسرة يبدأ أعماله في القاهرة غدا

تبدأ يوم غد الثلاثاء بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أعمال المؤتمر العربي لحقوق الأسرة تحت رعاية الإدارة العامة للشؤون الاجتماعية بالجامعة العربية.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة أيام الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأسرة العربية بما في ذلك القوانين والتشريعات التي تحكم في علاقاتها بالاجتماع والمؤثرات التي تحكم في تطور الأوضاع. كما يناقش المؤتمر تطوير القوانين وتعزيز السياسات التي تساعد على تماسك الأسرة العربية.. وضمان استقرارها وتوجيه العناية للأسرة الأشد فقرا في الحضر والأرياف، وتوفير البيئة الملائمة لتنمية قدرات الأطفال وتوحيد الطاقات ودعمها للمشاركة الإيجابية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتصحيح نظرة المجتمع إلى المرأة وتطوير القيم الأسرية بما يؤكد دورها ويضمن حقها في ممارسة النشاط الاجتماعي الإيجابي.



«شركة مساهمة عامة تقوم بمزاولة عمليات التأمين في فروع الحياة والادخار وتكوين الاموال والحوادث والمسئولية والحريق واخطار النقل البحري والبري والجوى، والتأمينات الاخرى».

بسم الله الرحمن الرحيم

«تأسيسا على قرار هيئة الرقابة الشرعية

بإجازة الصيغ المختلفة لنظم المضاربة الإسلامية للتكافل الاجتماعي فانها..

بسم الله الرحمن الرحيم

تجمع بين افراد الاسرة من خلال حماية تأمينية متميزة.

تدعم اولادك في بداية طريق المستقبل.

توفر برنامجا تأمينيا استثماريا متطورا.

توفر الحماية التأمينية منذ اليوم الاول للاشتراك وطوال مدة الاشتراك داخل وخارج دولة الامارات.

تتيح الادخار المنتظم والاستثمار الممتاز.

تناسب كافة الاحتياجات وتلبى كافة الرغبات.

بسم الله الرحمن الرحيم

(١)

هو ضمان سداد الاقساط المتعلقة بالرهن العقاري دون المساس بحقوق الاسرة في حالتى الوفاة والعجز لعائل الاسرة.

(٢)

هو ضمان مصاريف الدراسة خلال فترة الاشتراك في حالة وفاة او عجز العائل.

(٣)

هو ضمان وفاء صاحب العمل بالتزاماته تجاه موظفيه وعماله وبث روح الانتماء والتعاون بين العاملين حيث توفر الحماية التأمينية للأسرة في حالة وفاة او عجز العائل.

(٤)

هو ضمان الحماية التأمينية الاسرية في حالة وفاة العائل او عجزه اضافة الى الادخار وتكوين الاموال.

امكانية استرداد الاقساط في اى وقت.

الحصول على فائض يوزع على كافة المشتركين.

الحصول على عائد الاستثمار مهما بلغت الارباح المحققة بدون حد أقصى.

امتداد التغطيات التأمينية داخل وخارج البلاد.

امكان استمرار الاشتراك في البلد الاصل او اى بلد تتواجد به وبأى عمله.

الاشتراك بأى قسط مهما صغر او كبر وفقا لرغبة المشترك.

وتلبية لرغبة الجميع

فسيتم عقد لقاء في مقر الشركة بابوظبي في بناية سعيد احمد العتيبة

«مكاتب بنك دبي الإسلامي» شارع المطار مقابل البريد المركزي القديم الدور الأول.

هاتف: ٣٥٢٥٧٧ - فاكس: ٣١٤٢٥٢ - أبوظبى

من التشـ

غسل الوجه بالصابون..

بين نعم... ولا

يقال كثير من السيدات من استخدام الصابون لتنظيف بشرة الوجه خاصة مع ظهور دراسات مختلفة بين مؤيد للصابون ورافض وكل منهما يذكر أسبابا تبدو مقنعة.. وهناك من يحاول أن يكون وسطا بين الطرفين.

يقول أولئك المحايرون لباس عليك من الماء والصابون، بل أنهما يغسلان معظم البشرة بفعالية.. لكن من الجانب الآخر يناسب إذا كان جلدك جافا أو حساسا جدا.

راعى دائما أن تغسل وجهك قبل غسل وجهك كيلا تحمل جلدك قدرة إضافية استعمل صابونا غير معطر - جري صابونا ذا أساس غليسيريني إذا كان جلدك جافا، وصابونا طبييا إذا كان مدهنا. اربغى الصابون أولا على يديك ثم على وجهك ولبكه بلطف بضع لحظات، ثم اشطفه جيدا لأن أى راسب قد يحدث عفاقا، رشي عليه ماء باردا وجففيه بلفظ.

أفسله مرتين في اليوم فقط مرة واحدة إذا كان حساسا لأن الإفراط في الغسل قد يعطى الجلد فهو لايزيل الزيت الزائد فحسب، بل يزيل أيضا الطبقة الجوى الذى يجعل الجلد سدودا للماء وذلك يمنع قسم كبير من رطوبته الطبيعية عن التبخر، كما يجعله صامدا للماء وذلك يمنع انصافه للسمن والقدارة وحتى للشمعات الخارجية، إذا أحدث استعمال الصابون والماء جفافا وتقبيضا في البشرة، فقد يكون السبب أنك لا تشطفه جيدا، أو أن وجهك يناسب أكثر استعمال سائل منظف، أو أن الماء في منطقته من النوع القاسى «اضيقى إليه رشة من مسحوق البورق لتنظيفه». وأخيرا لابد من الإشارة إلى أن كل شخص يعرف ما يناسبه أكثر من أى إنسان آخر ولو كان خبير.

الاثنين ٢١ ذي القعدة ١٤١٤ هـ - الموافق ٢ مايو ١٩٩٤ م

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : • ابو ظبي: ٤٥٢٢٣٥٠ • مكتب سفير حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي: ٦٦٦٦١١ • العين: ٦٤١٤٦٠ • الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٢٢٦١٢٣



فكر عملك الهادف للفتح والعمره

لعمادتها / أحمد حماد الله بن محمد

بالتعاون مع حسنة و فتيحة كمال دواير ابو فهد

عند باب القنصل في تونس

ت. ب. في تونس ٧٤٣٠٥ - ت. ب. في ماس ٥١٣٣٣٢٨

س. ط. / ٣٠٦٥ - ٩١١٤١٠٣ - ٩١١٢٥١٢

ت. ب. في تونس ٢١٦٠٠٨

**يسر
حملة**

الحربي للحج والعمرة

**ان تعلن عن بدء التسجيل
لأداء فريضة الحج**

الرحلات في ١٠/٥/٩٤
السكن في المدينة / القصر الأخضر
والسكن في مكة / فندق الدخيل

ت: ٧٢٥٣٥٢٠ اوفوني: ٩٧٢٢٠٠
٥١٣١٢٠٠ فاكس: ٥١٣١٢٤٤
٥٠/٣١٧٤٤

تقارن **حملة أبوظبي للحج والعمرة**
 عم بدو التسجيل للأداء فرقة
الحج / السكن في مكة مدة
 للإرشاد والتعريف
 للإرشاد / ٢٤٥٤٠٤ / ٢٤١٢٨٦١ فاكس ٣٩٦٢٨٠ أبوظبي

يسر عملة السلام للحج والعمره

أن تغلبت عليه بدم التسجيل

لحجاج هذا العام - درجة أوله

• فنوف زهرة القمر المنيه مكة - فنوف أسن/ ٢ المنيه

• درجة لانيه - فنوف زهرة القمر المنيه مكة

• فنوف النسيه المنيه

أوتوني فلف سفلا الماريه - ت ٧٨٣٣٨٣ فاكس ٧٨٥٥٥٥

(الآن) **خطة المزايا**
مستزيلات
مسة السوف الحرة التجارية
 على أحدث تشكيلة أوروبية من الملابس
 وأحذية الأطفال
 بما في ذلك البضاعة التي وصلت حديثاً
 جوبلي شاطئ السوق الجديدة ٣٣٦٦٦



**تتوفى لدينا
معدات
صالحات**

للادوية النفسية وللمناظير
والصالحات واقتنادي.

مركز الجمال

للإبدائية الخاصة

الطلبة الجدد

الصف السادس الابتدائي

والعلم والامتنان الى
والشكرية باسم الشريعة
شعبة.

نضع العالم بين يديك..
دش اميكبي
 درسيات اميكبي - (١٩٨٠ ق.م)
 (ساعات دراسية من ٢٠ إلى ٤٠ ساعة)
 مدرسة جابرييل الينس مع الصغار
مؤسسة بن خاطر التجارية
 ٢٢٢٠٠ - ٥٥٨٨ - ٢٢٢٠٠
 ٢٢٢٠٠ - ٥٥٨٨ - ٢٢٢٠٠

صالون هدية للتجميل

استدعي.. بمناسبة قدوم عيد الأضحي المبارك
مجاناً هدية قيمة لكل عروس
مجاناً ششوان مع كل حمام زيت بالاعشاب
بانتظارك خيرات تجميل ليوسفن سحرية
لجمالك.. حمام مغربي • تليك • تحسيس بالراقين
• وشم الحواجب والشفاه • أجمل تسريحات ٩٤ • تنظيف البشرة
والاعشاب • ياكيز • مانكير • أجمل نقوش الحناء • نفتح ايام الجع

مؤسسة الشريف للحج والعمرة

محمد بن عبد العزيز الشريف

تعلن عهد بدء التسجيل لأداء فريضة

« الحج »

السكنى في المدينة / فندق / ربح المدينة
 ٦٦ ٦٦ مكة / فندق الدخيل بلازا
 ٦٦ ٦٦ مكة / مبنى / مبنى
 بجوار الجوازات

بوفيه مفتوح
 في مكة والمدينة

الزكاة والعودة

القوائم / أضيفت السوفه الجديد بنابة اللجنة ٢٠٤
 ٣٣٥٧٧٧ / فطيت نداء ٩٧٦٤٩٠٦ / فامس ٣٣٦٦٦٦

للإيجار

معرض تجاري

مساحة حوالي ٣٧٠٠ قدم مربع مع البزائين - لكيف مرزقي شارع ابو بكر الصديق - بورسعيد - ذرية - دبي - الاستسار: موسى هاتف: ٢٢٤٤٧٧ ٢١٤١٠٠ دبي

للإيجار

معرض تجاري

مساحة حوالي ٣٧٠٠ قدم مربع مع البزائين - لكيف مرزقي شارع ابو بكر الصديق - بورسعيد - ذرية - دبي - الاستسار: موسى هاتف: ٢٢٤٤٧٧ ٢١٤١٠٠ دبي

خبر هام

الانتاج بركة حمر عيين

للإيجار تنق مكيفه مرزقي

بشارع النصر بابوقسبي

٢ نوم - حمام - مطبخ

٢٠ حمام - مطبخ

الاتصال: ٠٥٤١٠١٣٣

٩٢١٢٠٧٧ سيف المحبري

للإيجار

معرض تجاري

مساحة حوالي ٣٧٠٠ قدم مربع مع البزائين - لكيف مرزقي شارع ابو بكر الصديق - بورسعيد - ذرية - دبي - الاستسار: موسى هاتف: ٢٢٤٤٧٧ ٢١٤١٠٠ دبي

بسم الله
 ﴿وَاتَّقِ فِي التَّاسِعِ﴾
 وعلى كل ضامن يات
أعلة المزير
بن هـ
 تعلت
 عن يدك اللست
الح
 * السكن بمكة
 قريب المزمع
 * السكن بمكة
 أبو نبي
 ملك بشوق / أ

[illegible]

تعلن مؤسسة أطيل
ستائر - سجاد - أجهزة كهربائية
لزيادة الكلام ، عبر مبيعات تشكيلة لوازم منزلية
بأسعار خاصة
* أقمشة تخييطاً بمتروهم ١٥ دراهم للiardة
* فريزاتك المائية الصنع بأعدادها مت
* أقمشة ستائر وستائر مازة ٨ دراهم للiardة
* تشكيلة كبيرة من السجاد الكويته ٩ دراهم للiardة
* صوفات صناعة أجنبية ٢٥٠ درهم للواحدة
كما يمكنكم اختيار كل ما هو جديد من لوازم
المفروشات والتخيد وورود الجدران وأجهزة كهربائية حديثة
شارع السلام / الدفوع البحري
هاتف ٧٧٨٠٩٥ / بولي ٧٧٥٥٩٢

للإيجار

**غرفة داخل
صالون سيدات**
* تصلح للحناء أو الخياطة أو
للألعاب الرياضية أو حمام
مغربي. * الإيجار السنوي
١٥٠٠٠ درهم.

ماتف : ٥٣٨٢ : ابو ظبي

للبيع

شقة جديدة مؤجر ديلوكس مشرقة

تقع بشارع مصدق بالمدني قرب نادي الصيد
مساحتها ١٧٥ مترا مربعا
مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة، صالون، غرفة رئيسية،
الواجهة الرئيسية تطل على الشارع الرئيسي مع فريدة والأخرى تطل
على حديقة زهور
الشقة مزودة بآلات كامل مع أجهزة تكيف جديدة، ويوجد بها تليفون

مطلوب
ارض في منطقة المصحح
- مساحة ٢١٠٠٠
تقع على طريق معبدة وكاملة
الخدمات للايجار او الاستثمار
لمدة طويلة للاتصال
ت/ ٥٤٤٧١٢ - مصحف
من الثامنة صباحا لغاية
الرابعة ظهرا

مؤسسة الوهبي التجارية

تعهّدات تأثيث فال هن :

غرف نوم - ديكور - سجاد - ستائر
كهريانيات

دش متحرك (استلايت)

٣٥ قناسة
٨ قنواوت
٤٥ قناسة
١٤ قناسة

ابو علي شارع المطار القديم مقابل اكنى جوار حبيب بنك
٢٠٠٣ - ١٤٣٢هـ

مطلوب شركة مقاولات كبرى

فنانس مدير عام فني

- خبرة في تسعير للتأميمات وإدارة المشاريع
- خبرة في دولة الامارات لا تقل عن ٧ سنوات
- مع الامم التام باللغة الانجليزية
- راتب مقدر بالإضافة الى مميزات أخرى

ترسل الطلبات مشفوعة بشهادات الخبرة في

موقع اقتصاد ١٥/١٩٩٤/٥ على ص.ب. ٧٢٩٢٠ ١٤٠٨٠

فقد المدعو / علي هيثم مصري / سوري الجنسية جواز سفره رقم / ٧٧٥٤٧٢ نرجو ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة السورية.

بين الطب الحديث والطب الشرقي ويتناول شفاء طيبة للغاية
كما تستقبل كافة اصحاب الملاعب.
ترحب بالضيوف الذين يتناولون «حكايات»
كما ترحب بالمرضى من كافة الاقطار ولدينا الامكانيات لتقديم العلاج
والاقامة والتنقل وتوفير سبل الراحة للمرضى علما بان تكاليف
العلاج مسورة للجميع.
للحجز تليفون: ٥٢٨٩٤٧ الشارقة

محكمة ابو ظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى ق م / رقم / ٩٣ / ٨٣٠
الى المالكى السفينة اوينيس داسم المدعى عليه وعنوانه
بما ان شركة النسر للتأمين قد رفعت عليك دعوى بـ ٥٠٠٧٦٧ درهما فالتزم مكلفون
بها بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩
الموافق يوم ٧ من شهر ٥ سنة ١٩٩٤ للاجابة على الدعوى القائمة ضدكم.
وبما ان التوقيع المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكم ان تبرزوا اى شهر او
ثلاث تعتمدون عليها في دفاعكم وبإمكانكم ان تقيدهم من سلطات المحكمة لتحقيق
ذلك وذلك بعد دفع اقساء رسوم قد تكون مقررة.

مطلوب
مدير تسويق ومبيعات
شركة عالجة لأجهزة السيارات

مطلوب مدير تسويق ومبيعات لشركة تاجير
سيارات تابعة لمجموعة شركات كبرى في أبوظبي.
على المتقدم أن يكون بين ٢٥ و٣٥ من العمر،
وأن يكون ذو خبرة عالية في مجال التسويق
والعلاقات العامة في أبوظبي. الخبرة في مجال
تاجير السيارات مفيدة لكنها غير ضرورية.
إتقان اللغتين الإنكليزية والعربية ضروري.
سيتمتع المرشح راتب أساسي،
عمولة، سيارة شركة وبدل سكن.
يرجى إرسال السيرة الذاتية خلال اسبوع الى:
رقم الفاكس: ٢٥٩٤٣٢ (٠٤)

قدد المدعو / ايلاباد اتوباتان قاتل سليمان جواز سفره رقم W٧٧٢٠٥٨ هندی الجنسية / وجواز سفر زوجته المدعوة / خفيسة سليمان رقم W١٠٣٦٦٥ هندی الجنسية / يبرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا للشرطة الهندية او شرطة العاصمة.

علي الاحبابي امارات الجنسية قد لصاودرة من محكمة العين المدنية له للمدعو / مجدي غريب ناصر ان المزرعة الكائنة بالعين السليمان الموافق ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤ تعتبر هذه بها لدى الجهات الحكومية وغير كاتب العدل محكمة العين المدنية

محكمة ابوقبلى الشرعية

«نص الحكم»

الصنادق في ٥ من شهر ٤ / ١٤١٥ هـ الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٣ م
انا سعد الشويخ قاضي محكمة ابوقبلى الشرعية قد نظرت القضية رقم:
٩٢ / ٤٤ المقيدة في ١٩٩٣ / ٧ / ٥ من الرفوعة من المدعى: عبدالحميد
التم بياكر- سوداني ضد المدعي عليه: صلاح الدين ابراهيم عبدالباسط
سوداني - محوري بمطالب حقوقية. واصلت الآتي: حكمت المحكمة
بمئة الف الحصري بالزام المدعي عليه / صلاح الدين ابراهيم عبدالباسط
بان يدفع للمدعى / عبدالحميد التيم بياكر مبلغا مقداره ثمانية عشر ألف
درهم والمصروفات.

سعد الشويخ / قاضي محكمة ابوقبلى الشرعية

فقد الدمو/ عبدالكبير شاكيلي
برامبيل هندي الجنسية جواز
سفره رقم/ ٢٢٢٨٤٥ A
صادر من الهند يرجى ممن
يعثر عليه تسليمه مشكورا
للسفارة الهندية او اقرب
مركز شرطة.

[illegible]

الوكيل في الشرق الأوسط
شركة تدمر للتجارة
هاتف ٦٩٩٥٦٦ - ٩١١٥ الفاكس ٥٦٩٩٥٦
ص. ب. ٥٦٩٥٦ دبي - الإمارات العربية المتحدة

أهول مسون:
ب. الرياض مؤسسة بشارة للتجارة - هاتف ٤٤٦٨٣٥٤ - فاكس ٤٤٨٣٩٧١
ب. العين خدمات لتجهيز العلبات للتجارة - هاتف ٤٤٤٣٣ - فاكس ٤٧٠٤٧
ب. أبو ظبي مؤسسة الالتزام - هاتف ٣١٧٧٥٠
ب. رأس الخيمة أسيا للالكترونيات - هاتف ٣٣١٥٦٦

● **دعس الدولة يجري اتصالات هاتفية مع علي صالح** ● **بنية المشروع** ●

**دراسة لديوان المسابقة حول
قواعد تهنير خدمات الحاسوب**

مستأول أمر بكـ

وكتياف الدوريات البحرية وقيام جميع القطاعات المعنية في الوزارة بدورها في الكشف

وقال مدير عام حرس الحدود والسواحل بالوكالة انه تمت الاستعانة بالدوريات لبحرية الأخرى وبإحدى طائرات جناح الجو المخصصة لهذه المهام وجرى الاشتباك بين الدوريات البحرية والطراد ويتدخل سريع من طائرة جناح الجو تمت السيطرة على الطراد والقاء القبض على الأشخاص الموجودين فيه.

لجنته الحد من التسليح يجتمع اليوم

٢٠ أحسرون. وردا على التصريحات الواردة من عدن صرح مصدر مسئول في

ت «أكثر تمقيا» مع الأسد

حالة انسحاب من الجولان.

وكانت وزارة الدفاع في صنعاء قد أعلنت أمس الأول أن اشتباكات عمران يوم الأربعاء والخميس الماضيين أسفرت عن مقتل ٧٩ جندياً وإصابة ١١٩ آخرين

أجسري محماد

ولكنه نكهن بأنه يعود الى المنطقة في المستقبل
ورفض كريستوفر الادلاء بأي تفاصيل



النتائج الرسمية الأولية تعلن مساء اليوم

○ ليس اسود الجنوب افريقيا مقعدا
 للبرلمان الديمقراطي الجديد بعد اجراء
 لانتخابات على مدى اربعة ايام.
 ولم تبدأ بعض مراكز فرز الاصوات
 التي تربو على ٦٥٠ مركزا عملية احصاء
 الاصوات حتى الآن.
 ○ الحزب الوطني ١,٥١٢,١٥٤
 ○ للوطن الوطني الافريقي ٢,٤٥٠,٠٠٠

واضاف «أكد راين مجددا بهذه المناسبة، ان الهدف من الحكم الذاتي بالنسبة لاسرائيل، ليس قيام دولة فلسطينية». لكن وزراء آخرين لم يستبعدوا هذا الاحتمال، فاعلن وزير السياحة

مصادر دبلوماسية ذكرت أن رئيس منظمة التحرير سيصل إلى أريحا في احتفال كبير يوم ١٥ يونيو.

رئيس منظمة التحرير. ومن المقرر أن يبلغ ٢٥٠٠ شخص.

وأكد الزعبي في كلمة أمام تجمع نظم بهذا
«السلام العادل الشامل الذي يجسد مبدأ
السلام الكامل، هو نقطة الارتكاز الأساسية

● بقعة المستورص ●

○ نحد الضحايا البوسنيين لدى وصوله الى مستشفى عسكري خارج بروكسل امس

ان اللجنة وافقت على اتفاق الحكم الذاتي.

النهائية قد تستغرق نحو عشرة ايام من

حالياً .. تنزيلات

يونيفرسال في ابوظبي

فرصة انتظرتوها ونقدمها لكم الان.....
ماركات عالية متميزة لكافة المعدات الكهربائية المنزلية.

BOREAL **VORTEX**
NOVA

شركة يونيفرسال التجارية

٢١١٩٧٠-٢. فاكس: ١١٦١٥٢ / ٢٢٥٢١١-١. هاتف: شارع الاستقلال - ابو عبيد
١٤٢٨٢٩-٢. فاكس: ٦٥٥١٨. / ١٤٣٦٤٧-٢. هاتف: العين - شارع التخطيط

المطاعم

مطعم ومشاوي الفانوس
- أشهى والألوانى المأكولات الشرقية والمطبخ اللبناني / صحن يومي كبة نية، سوبانية، مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل
أبوظبي ٧٢١٨٨٨ - ٧٢١٨٨٩ / فرع ثان ٧٢١٩٤٤

مطعم وهاتسي أبو شقرة
مائدة حافلة بأرقى وأطيب الأطعمة والمشاوي باللذان لصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت. ٣١٣٤٠٠ / شارع الكفارنة ٣٣٧٨٤٩ / ٢١١٣٨١

مطعم الشماهي
تقدم أشهى المأكولات الخليجية والإيرانية والبكستانية والصينية / هريس وثريد / برياني مكسب جلوب كباب كبة بالرويب دجاج شاشيك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والأعراس -
أبوظبي ٧٢١٤٥٧ - ٧٢١٤٥٨

مطعم طير يسوس
بيتزا إيطالية - مناقش يومياً - جميع أنواع السندويشات - بوفيه عربية وإيطالية طازجة يومياً - شاورما مع خبز التورط الطازج - إقامة الحفلات والولائم - خدمة للمنازل / أبوظبي / ت. ٢١١٣٨٢ / ٢١١٣٨٣

تصوير فيديو
وحدة حجاب للتصوير
أبوظبي ٣٢٢٤٤١

الرشد - تصوير
أبوظبي ٣٣٤٤٤٩

إتسم - خدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

ستوديو ريش - تصوير
أبوظبي ٧٢٣٣٣٣

الإمين - بيع
أبوظبي ٣١٤٠٦٥

سفر ستوديو أحدث تصوير
أبوظبي ٧٨٥٥٣٥

شيري لكرامكم السعيدة
أبوظبي ٧٧٧٨٢٦

يقال للثلاث المستعمل
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

قري للثلاث المستعمل
أبوظبي ٥٥٦٢١٤

سيرة للثلاث المستعمل
أبوظبي ٧٨١٢٧٧

أبوعلى للثلاث المستعمل
أبوظبي ٥٥٦٢٩٠

نقريتي - أسعار منافسة
أبوظبي ٤٣٣٣٣٣

كيران - أسعار منافسة
أبوظبي ٢١١٣٣٣

النجد للإيجار
أبوظبي ٧٧٥٥٥٥

للنقل - أسعار
أبوظبي ٥٥٦٢١٤

بلوط للنقل
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

الشريجي للثلاث المستعمل
أبوظبي ٥٥٧٨٩٧

للنقل - أسعار
أبوظبي ٥٥٦٢١٤

الرحيل والتخليق
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

الزجم السهمي للثلاث المستعمل
أبوظبي ٧٢١٢٨٢ / ٧٨٧٧٨٨

نجم الخبز - شراء
أبوظبي ٥٥٧٠٥٥

العون للثلاث المستعمل
أبوظبي ٥٥٦٢١٤

التهانسي للثلاث المستعمل
أبوظبي ٧٧٣٣٣٣

محبوب للثلاث
أبوظبي ٩٢١٥٣٤٧ / ٧٢٤٥٥٠

للثلاث المستعمل
أبوظبي ٥٥٦٢١٤

البارجة - أسعار
أبوظبي ٥٥٦٢١٤

شروة للثلاث المستعمل
أبوظبي ٧٢٠٧٤٢

الشيماه جديد ومستعمل
أبوظبي ٥٥٧٧٧٨

أبو عبد الله للثلاث
أبوظبي ٩١١٢٩٦٨١

تجهيز عراس

الخيمة الخشبية
ت: ٧٤٤٧٩٩
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي

خيم اكسبو
خاصة للأعراس
والمعارض
أمن مكيف مركزياً

جسبات مريضة
مجهزة زينة
خارجية إسلام
كوشات خدمات
تدبيرية متكاملة

صالونات
صالون سماء / أبوظبي الخالدية
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٣٣

مؤسسة تزيين التجارة
ركن البرج - حمام مغربي وتجميل
أبوظبي ٣١٢٧٧٢

صالون الفارسة تجميل حناء
شهرية ٢٨١٩٩ / أبوظبي
٣٩٣٤٤٤ - تجهيز العرائس
أبوظبي

صالون وجوه السعادة المغربي
أبوظبي ٨٥٨٨٩ /
٢١٣٥٤٤ - صالون حناء شارع الجوارح
أبوظبي

الشروق - تجهيز عرائس وتجميل
فساتين الفراح وتيجان وإصق تطويل
الشعر ٣٢٤٣٤٩ - أبوظبي

صالون اللؤلؤ للتجميل
أبوظبي ٣٢٥٩٢٢

صالون تجميل
تجهيز العرائس حمام مغربي
أبوظبي ٥١٣٤٣٤

خدمات عامة
للتنظيف - خدمات مسلمات من اثونيسيا
أبوظبي ٣١٧١٤٢

مؤسسة الكيني للخدمات
أبوظبي ٣٢٦٦٥٠

الزبان - خدمات
أبوظبي ٧٢٧٥٢٦

الزنافة - خدمات
أبوظبي ٧٧٧٠٠٦

العرب للعلاقات وجلب الخدمات
أبوظبي ٧٢١٢٢٠

النصوري - خدمات
أبوظبي ٧٢٢٧٩٩

مطر للخدمات العامة
أبوظبي ٥١٣٢٦٥

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات
أبوظبي ٣١٩١٨٧ / ٧٨٢٧٤٧

موجهرات (مقي) نشري ونبيع
أبوظبي ٣٢٢٢١٤

موجهرات أسامة - نشري ونبيع
أبوظبي ٣٣٩٠٨٠

موجهرات لللكة - نشري ونبيع
الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ / أبوظبي

تاجير سيارات
امكو ٤ / ٣٨٨٣٣ - البرج ٧٧٠٣٣٣
لتأجير السيارات / أبوظبي

بن حروش للتصوير
أبوظبي ٧٧٧١١٥

مكة للتصوير
أبوظبي ٩١٥٢٤٣٣٣

للا - سيارات أوتوماتيك
أبوظبي ٧٧٨٢٧٧

بن كندوس - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

بن نمرة لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٨٨٨٤٠

فاس ٦٥٥٦٦٧ - تصوير
أبوظبي ٦٥٥١٥٤

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

الليار - أسعار مغرية
أبوظبي ٧٧١٧٠١

الشعلة لتأجير السيارات
أبوظبي ٤٣٢٢٢٢

العصرية - موديلات حديثة
أبوظبي ٣٢٩٥٩٦

الطاهري - تصوير
أبوظبي ٥١٣٤٣٤

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

لشر لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٧٧٠٩٠

فارس لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨

الرمال - تصوير
أبوظبي ٧٨٦٤٤٤

بلوتو - أسعار مغرية
أبوظبي ٧٢٨٨٨٢

زامل - أسعار منافسة
أبوظبي ٧٨٥٩١٩

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

المسافر - م - ١٩٩٣
أبوظبي ٩٤٢١٧٤

الجزيرة العربية
أبوظبي ٧٨٩١٥١ / ٧٨٩١٥١

العطف لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٤٣٥٥٥

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

الغفلي - للشرف
أبوظبي ٩١٩٢٢٢٢٢

دولفين - أسعار لا تقاوم
أبوظبي ٣٢٤٣٣٥

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

تجهيز عراس

لليلة الكبيرة - تجهيز عراس
مبكرة - خيام اكسبو قلخرة وعادية
أبوظبي ٧٨٩١٠٧ - ٧٨٩١٠٧

المصاح حسين
ت: ٧٧٩٩٤٢
ت: ٥١٤٥٠٥ - العين
ت: ٥١٣٥٧١٨ - بني ياس

خيام اورويصة من
P.V.C
خاصة للأعراس والمعارض

مكة للتصوير
أبوظبي ٩١٥٢٤٣٣٣

للا - سيارات أوتوماتيك
أبوظبي ٧٧٨٢٧٧

بن كندوس - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

بن نمرة لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٨٨٨٤٠

فاس ٦٥٥٦٦٧ - تصوير
أبوظبي ٦٥٥١٥٤

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

الليار - أسعار مغرية
أبوظبي ٧٧١٧٠١

الشعلة لتأجير السيارات
أبوظبي ٤٣٢٢٢٢

العصرية - موديلات حديثة
أبوظبي ٣٢٩٥٩٦

الطاهري - تصوير
أبوظبي ٥١٣٤٣٤

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

لشر لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٧٧٠٩٠

فارس لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨

الرمال - تصوير
أبوظبي ٧٨٦٤٤٤

بلوتو - أسعار مغرية
أبوظبي ٧٢٨٨٨٢

زامل - أسعار منافسة
أبوظبي ٧٨٥٩١٩

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

المسافر - م - ١٩٩٣
أبوظبي ٩٤٢١٧٤

الجزيرة العربية
أبوظبي ٧٨٩١٥١ / ٧٨٩١٥١

العطف لتأجير السيارات
أبوظبي ٧٤٣٥٥٥

أبو منصور - تصوير
أبوظبي ٧٧٥٥٩٥

الغفلي - للشرف
أبوظبي ٩١٩٢٢٢٢٢

دولفين - أسعار لا تقاوم
أبوظبي ٣٢٤٣٣٥

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

مؤسسة الخليل للخدمات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وكرتات وخطاطة وكمبيوتر ت:
أبوظبي ٦٥٥١٤٧

طباعة بالكمبيوتر والليزر
أبوظبي ٧٨٩٠٨٧

خدمات ترجمة
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - عراقي

سعيد للترجمة القانونية
أبوظبي ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية
أبوظبي ٦٦٦٦٦٦

للسوعة للترجمة القانونية
أبوظبي ٥٢٨٥٥٥

عقيلة للترجمة القانونية
أبوظبي ٢١٢١٢٧

بيع وصيانة آلات مكتبية
أبوظبي ٣٤٤٣٣٣

التصوير الجليد
أبوظبي ٣٤٤٣٣٣

خدمات سيارات
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

سوبر سونك
Car Wash & Care Services

خدمات تنظيف
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

German Rustproof System
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

